



ENOSES

ئىوارستان

پىر لاگەر كقيست

وهرگيرانى:

خهبات عارف



www.fb.com/PDFkurd

لایکی پهیجی کتیبی PDF بکهن له فهیس
بووک

www.fb.com/PDFkurd



کۆتلهه بۆ چاپ و بکۆتلهه

ئێوارستان

پێر لاگه رکقیست

وه رگێرانی:

خه بات عارف

ناوهندی روڤشنبیری و هونهیری نه‌ندیشه
به‌رێوه‌به‌ری چاپ و بلاوکردنه‌وه: دانا مه‌لاحه‌سه‌ن
به‌رێوه‌به‌ری هونه‌ری: باسم ره‌سام



www.fb.com/PDFkurd

ناوی کتیب: ئیوارستان
ناوی نووسەر: پییر لاگەر کفیست
وه‌رگیڕانی له‌ سویدییه‌وه: خه‌بات عارف
به‌راورد و پێداچوونه‌وه‌ی: فه‌ره‌اد شاکه‌لی
بابه‌ت: شیعر
تۆبه‌تی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۱۳
چاپخانه: رجایی / تاران
تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
نرخ: (۴۰۰۰) دینار
ژماره‌ی سپاردن: له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان
ژماره (۱۹۲۲) ی سالی (۲۰۱۳) ی پێدراوه.

ئهم کتیبه‌ له‌م سه‌رچاوه‌یه‌وه‌ کراوه‌ به‌ کوردی

Pär Lagerkvist
Aftonland
Kabusa Böcker

ناوه‌ندی روڤشنبیری و هونه‌یری نه‌ندیشه/ نه‌ندیشه‌ بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه
سلیمانی-شه‌قامی مه‌وله‌وی-ته‌لاری سیروانی نوێ-نه‌ۆمی چواره‌م
www.endeshe.org ● andesha.library@yahoo.com
<http://www.facebook.com/Andeshacenter>
07501026400

هه موو شتيك زور سهير دووره ئه مړو،
زور دوور ليړه وه.

له نيو هه وړانه وه دهنگي به يه كداداني بالي مهل
ديته بهر گوئ، زور دوور،
زور دوور ليړه وه.

پروون وهك زهنگيكي له زيو و شووشه،
زور له دووري ئيړه وه،
دهنگي مه ليك ديت، دهنگيكي وهك شووشه شكستوك
له ئاسمانتيكدا زور دوور،
زور دوور ليړه وه.

به ته نيا له پرووناكايي ئيواره دا گوئ شل دهكه م،
پوژه كان خه ريكن كورت دهبنه وه.
پاييز هاتووه. بهم زووانه پوژي منيش تاريك داديت.
گويم له دهنگي به يه كداداني باله من، دوور،
زور دوور ليړه وه.

دهمه و ئیواریه که مالئاوایی ده کهیت،

دهمه ده می زه رده پهر.

ٺهوسايه كه هه موو شتيك به جي دههيليٽ.

بیر چادره کانی خوئی که له داوه ته وونی جالجالۆکه ن

ده ییچیته وه و

دلّیش له بیرى ده چّیتته وه بوّچی ترساوه.

رېښواری بیا بان هه وار گه که ی خوئی، که نه ختیکی تر

دهيٽ به ڙير لمهوه و له بهر چاوان ون دهيت، به جي

دههیلّیت و

له ئارامیی شه ودا ده که ویته وه ری،

تہستیرہ پر لہ رازہ کانیش دہن بہ رینوینی.

له دواپشووی گه شته که دا، له نیو مالی ئیواره دا،
نانیک له ت ده کریت و به دهم بیده نگییه وه ده خوریت
له بهر پروونا کایی زه رده په ردا که له شووشه ی ته لخی
په نجه ره که وه دیته ژووره وه.

له وی هیچ چرایه ک بو شه و پی ناکریت،
چون هیچ نه وتی چرایه ک به ش ناکات و
هیچ سمکو لیکش، له بهر ئه وه ی میوانیک له شه و دا
ده که ویته وه ری، تو به ئاگا ناهینیته وه.

دوور لیړه وه به یانی بالی به سهر دره خته کاند کیشاوه و
گوله کانیش بو ئه وه ی ژیان برازیښنه وه ده کرینه وه،
به لام تو له بیرت کردوون، دره خت و گوله کانت له بیر
کردوون،
که ناخویشی ئه م دنیا یه و خویشی ئه م دنیا یه بوون.

رۆژيک ديت تۆيش دەبيت به يە کيک لەوانەى
زۆر لە ميژ بوو ژيابوون.
زەوى وەک چۆن گيا و دارستان و گەلای پزيوى بير
دەکەويتهوه،
ئاوايش تۆى ديتتهوه بير.
وەک چۆن گل و
وەک چۆن چياکان، بايان به بيردا ديتتهوه.
خامۆشيت وەک زەريا بى کەنار دەبيت.

مردووه که

هه موو شتيک هه يه، ته نيا من نه بيت که ئيتر نيم،
هه موو شتيک ماوه ته وه، بوئی بارانی نيو گژوگيا
که له بير ناچيته وه و سرته ی بای نيو دره ختان،
کوچی هه ور و پشيووی دلی مروؤف.

ته نيا هه ر پشيووی دلی منه که ئيتر نه ماوه.

www.fb.com/PDFkurd

دەستى دەمەو زەردەپەرت درىژ دەكەيت و
 رۆحە پر لە ئازارەكەت پشوو دەدات،
 سوتووى قورسى دل دەكوژىنیتەو و
 بەنىو ئىوارستاندا پيش ئەو ماندوو دەكەويت
 كە دەچىت ئارام بگریت.

ئەو ژيانەى كە پیدەچىت ویران بووبیت،
 بەنىو خاكى شەورەنگدا شۆر دەكەیتەو،
 ئەو ژيانەى تۆوچىن دەیداتەو بە خاك
 كاتىك بە چاوى خۆى بەرى رەنجى خۆى دەبینیت.

هه موو شتيڪ له بير ده كريٽ. چاره نووسي گشت مروڦان
به پيپليكانه ي ليڻ و تاريڪي بير چوونه وه دا به ره و خوار
ده بيٽه وه،

بو ٽه وه ي له دواتاريڪيدا بکوڙيٽه وه.

هه موو شتيڪ ده کوڙيٽه وه. تراڙيدياڪان کوٽايان ديٽ،
چرا پروناڪيڙينه كه ده کوڙيٽه وه، گشت ٽه ستيڙه ڪاني
ٽاسمانيش،

كه شاهيدي پرووداوي بيٺه زه بيانه ي دراماڪه بوون،
ده کوڙينه وه،

ٽه و درامايه ي له به دڪاريي خويدا بيٺا نا و ڪلڙ بوو.
سه رشانوڪه چوڻو هوڻ، ڪوليسه ڪانيش پيسوپوڦل،
ٽه و خه نجه ره ڙهه راوييه يش كه خه لڪ دڙي يه ڪتر
به ڪاريان هيٺاوه له سهر سهره نوئلڪه ڪه ي خو ي فرڀ دراوه.

بیر چوونه وه، بيٺه نگی.

هیچ شتيڪ ناکه ويٽه وه بير.

هیچ که سيڪ ناکه ويٽه وه بير.
چوڻي.

ٽه مه هه مووي بوو؟

نازانين.

ئاسکه که به سه رسوورمانه وه سه یری راوچییه که ده کات
که له سه ر نه رمه گیای ته یری نیو قوولایی دارستان مردووه،
سه یری به تاجه قورسه که یه وه شوږ ده کاته وه
به سه ر ئه و خوینه دا که له سینیکه وه هه لده قولیت.

ئه ری بوونه وه ریکی وه ک ئه مه یش خوینی لی دیت؟
ئه ری خراپه یش ده توانیت وه ک ئیمه له دارستاندا بهریت؟
ده توانیت ئاوها به چاوی زور گه وره وه و
به نیگایه که وه که لیوانلیوه له پرسی بیهووده بکه ویت؟

ئه ی کامه یه ده سته لاته که ی، کاتیک که بو خویشی،
وه ک ئیمه ی بیچه ک، به لادا دیت و نیونیگایشی پره له
هه مان دله له رزه ی بیده نگ و له هه مان راز؟

فریشته‌ی پیر

باله کانم قورسن،
 قورستر له خوّم،
 ناتوانن چیتر به رزم بکه نه وه.
 رهنگه له جییه ک،
 به و به رزییه وه،
 پروژ بیت،
 به لام لیّره
 له ده ربه نده که ی مندا
 نا.

شتیک له نیو مندا
 له خوّم گه وره تر بوو،
 وای لیّ کردم به رزتر پروانم.
 بالّم قورسه،
 لیّدانیشی قورس،
 ناتوانیّت چیتر به رزم بکاته وه.

جاریک به رهو ئاسمان
چوومه نیو پرووناکییه وه و
به رهو گهر دوونی بیپایان
سه ر که و تم.
به دهم هاواری خوشییه وه
گویم له لیدانی باله کانم بوو،
ئه و بالانه ی ئیستا
لیم بوون
به بار.

چه ند جوانه بژییت،
چه ند جوانه باوه ر بکه یت و
چه ند جوانه گهر دوونی بیپایان.
قورسه پیر بیت و
له نیو دهر به نده کاندای بژییت
پوچی خویشته وه ک باریک هه لبریت.

۲

سيبهر به ئه سپايي به نيو ولاته كاندا ده گه پريت،
به ژنوبالاي كوژاوهي پرووناكين.

چياكان لووتكه كاني چاره نووسي خويان بهرز ده كه نه وه.
خوله ميشي دواي سوو تماكيان لي نيشتووه.

ولاتي بيمه ل و جيھيلراو. كي پوژي له پوژان ليړه ژيا؟

مه شخه له كوژاوه كان
به نيو دوله كاندا، دوله چوله كان، هه لده گيرين.
ئو مه شخه لانه ي له بو شايي ئاسماندا گري خويان له
ده ست داوه،
له ئاسمانيكي بي به ياني و بي ئيواره دا.

ئاسمانى بەيان و ئەستىران،
گىاي ھاوين و بارانى سازگارى بەھاران،
سەرچاۋەى گشت زىندووھ کانىش بە تەنيا جىيان ھىشتووم.
بە جىماوم.

ھەموويان كۆچيان كرد، ھەموو ھاوپىكانم،
باي ھاوين، گىاي نىگرتووى سبەينان،
بۆنى دارستانى دواى باران، ھەر زۆر تەنيام.
سەرچاۋەى گشت زىندووان
مات و بىدەنگ.
جىھلراوم بە تەنيا، بە جىماوم.

پىگاي بەرھو تاريكى، تاريكى مېھرەبان و نەرمونيان،
كامەيە؟
كوانى دەرۋازەى دەرچوونى پەرژىنەكەى چواردەۋرى
ژيانستان، كوانى؟
ئەو دەرۋازەيەى كە پىي گەيشتيت دەيىت خۆت
بچەمىنىتەۋە!

له بیابانستان، له کهناری ده‌ریاچه‌ی مردووان،
له ده‌شتوده‌ری مانگی ته‌نیایدا — —

بیرم له‌م که‌ناره پر له خوئیانه، خه‌ریکی چیه.
رۆحم بوچی به‌سهر ئه‌م ئاوه بوړ و ئاوینه‌ره‌نگه‌دا دیت و
ده‌چیت.

که‌ره‌نگی له‌ره‌نگی ته‌رم و قورقوشمه.

ده‌بوو هاوار بیستریت. به‌لام نابیستریت.
ده‌بوو چادر دابگیرین، وشتر له‌به‌ره‌به‌یاندا بار ده‌کړین.

به‌لام هه‌موو شتیک هه‌ر بی‌ده‌نگیه و بی‌ده‌نگی.
بیابان به‌که‌ناری مردوویه‌وه، به‌پاریز، نزیک ده‌بیته‌وه و
ئاوه مه‌نگه‌کیش جووله‌ی لیوه‌نایه‌ت.
ته‌نیا رۆحی منه به‌باله‌ ماندووه‌ ماندوونه‌بووه‌کانیه‌وه
به‌سهر پرووبه‌ری بوړی گولئاسایه‌وه ده‌خولیته‌وه.

هه موو لايه کي به بوشايي گيراوه
 وه ک کوڙمه له ټه ستيره يه کي نيو بوشايي ټاسمان،
 که دووري نيوان نوخته پروونا که کاني،
 نيوان خوټاشکراکردنه بيکاته کاني، بيسنووره.

ټاوها له هاوسه نځييه کي ته واودا،
 له کاملبوونکي مردوودا،
 ده ژي حه قيقه تي نه بوونه گه وره که.
 پوحي بوشايي.

به وينه ي کوڙمه له ټه ستيره يه ک
 که ناويکي يه زدانه تي هه يه،
 ناويک ده ميکه له بير کراوه.

۳

ده‌مویست بزانم
 به‌لام ته‌نیا بۆم هه‌بوو بپرسم،
 پرووناکیم ده‌ویست
 به‌لام ته‌نیا بۆم هه‌بوو بسووتیم.
 داوای دنیای بیکۆتاییم کرد و
 ته‌نیا بۆم هه‌بوو بژیم.

گله‌ییم – له به‌ختی خۆم – کرد.
 به‌لام که‌س تینه‌گه‌یشت مه‌به‌ستم چی بوو.

www.fb.com/PDFkurd

ئاي مروڧ، ئەي ئەو بىرەي ئەستىران خويانى تىدا دەبينن.
 چەند جارەن بەسەرتەووە نەووەستام، تەماشاي قوولاييەكەتم
 نەکرد و نەگەپام بۆ ماناي دوولايەنەي پاز.
 چەند جارەن نەمويست پرووني، دلنيايي
 لەم ئاوە پيسبوو، قوولە، بخۆمەو،
 كە هيندە لەبارە بۆ ئەووەي ئەستىران لەسەر پرووي
 دەرکەون،
 بەلام نالەبار بۆ شكاندن تينویتی پۆح و ئيش و ژان.

ئاوەكەت بۆگەنە و بنیشت لیل،
 پرووناکی ئەستىرانیش هەر بە قەرەز وەرگرتوو.
 لەگەڵ ئەووەیشدا – پازي هەموو قوببەي ئاسمان
 لە ئاست پازي ئاوینەكەي تۆدا چلوچيۆ.

مه ته له كهت هه لبينه، براله،

ته ی ته وهی ته م ئیواره یه له ژیر ته ستیراندا پاتده ژینم.

ئاسمانه کان تاریک ده بن و دنیايش گه وره و فراوانه،

بیښکه کیش به ته ستیرانه وه هه لواسراوه.

مه ته له كهت هه لبينه، مه ته لی خوت و مه ته لی من،

پاشان ده توانیت به وپه ږی ئارامیه وه

له نیو خه ونه هه ره جوانه کانتدا بنوویت و

هیچ شتیکیش ئازارت پی نه گه یه نیټ.

تۆ ئەي ئەو مەرۇقەي لەسەر كەنارە كەم پراوە ستاويت،
 گوئى لە گۆرانىيە كەم بگرە.
 گوئى لە بەشىكى زۆر زۆر بچووکی گۆرانىيە كەم،
 گۆرانىيە ھەتا ھەتايىيە كەم، بگرە
 كە دەدات بە كەناردا.

مەرۆ. پروو وەر مە گيرە.
 كە تۆ ليرەيت دلخۆشم دەكەيت
 وەك چۆن من بە ھاژەي شەپۆلە كانم دلخۆشت دەكەم.
 ئەي نامۆ، ئەي ئەو ھەي روخسارت ھيئەدە جوانە،
 بۆ ماو ھەك.

بۆ خەمبارت دەكەم من؟
 بۆ دەموچاوت بە گۆرانىيە كەي من
 بە گۆرانىيە ھەتا ھەتايىيە،
 بە گۆرانىيە شەپۆلانى
 بەرەو كەنار،
 ھيئەد پەست دەبييت؟
 بۆ خەمبارت دەكەم من؟

تاسه ی من هی من نییه.
 هینده ی ئەستیره کان کۆنه.
 ئەمیش جارێک له جاران
 وهک ئەوان
 له هیچه وه
 له بۆشاییه بیسنووره که وه،
 له دایک بووه.

شنه ی نیو دره ختان،
 بهر که نار که وتنی شه پۆلان،
 کیوه مهزنه کانی دووره ولاتان –
 تاسه و ئاره زووم خه بهر ده که نه وه.
 به لام بۆ شتیکی ئیره نا.
 بۆ شتیکی که بیسنوور لی ره وه دووره،
 شتیکی زۆر زۆر کۆن –

زۆر پیش زه ریا و زۆر پیش شاخ و زۆر پیش با –

گوئی لهو بایه ده گرم که دیسان جیپیکانم ده سرپته وه.
ئهو بایه ی هیچی به بیردا نایه ته وه و
نه تیده گات و نه به لایه وه گرنگه چی ده کات
به لام چه ند جوانه بو گوئی لگرتن.
بای نه رمونیان،
نه رمونیان وه ک فهرامووشی.

سبه ینی به ری به یان
ده که ومه وه پئی.
له کازیوه ی به یاندا، که وه ک نه رمه بایه ک ئارامه،
ده که ومه وه پئی
یه که مین هه نگاوم ده نیمه سهر
ئهو لمه ی دلگیرانه پئی پیدا نه نراوه.

لهوئ، دووره جييان، به سهر تووله پري شينه كاندا ده گه پرين
تاجي زيويينيان له سهر سهره و
به ژنوبالايشيان به رز و كه سنده ديو

لهوئ پاشايان تاجه كانيان هه لده برن و
پرووناكييه كي ناا شنایش له نيو به ردی تاجه كانياندا
ده دره وشيته وه

هه موو شتيك به يانييه و جاري يه كه م
به يان و خوړه هه لاتيكي هه ميشه يي.

ئەوسايە كە فرىشتە ھەرەگەورەكان

دىوارەكان دەرووخىنن و

ئازادى، ئازادى

بۇ گشت پۇرۇچەكان،

بۇ پۇرۇچى من،

بۇ پۇرۇچى تۆ،

چار دەدرىت.

ئەوسايە كە گشت دەستبەندەكان دەپچرىن،

لەنيو دەنگىكى سەرگىژكەرى زۆر بەرزدا،

ھىندە بەرز كە ھىچ كەس نايىستىت،

بەلام ئىمە دەبينىن دەستبەندەكان ۋەك بلوور دەشكىن.

ئەوسايە كە سەردەمى تەۋاۋى و بىخەۋشى دەست پى

دەكات و

ھەموو ئاسمانەكان پىر دەبن لە ئارامى

ئارامى دىوارە پۇرۇخواۋەكان،

ئارامى بۇشايەكانى ئاسمان كە پۇرۇ لە بەرزىن،

ئارامى ئازادى

بى ھىچ سنوورىك.

تۆ ئەي پۈي كاكيشانى بان تەنيايى پۈج،
تۆ ئەي تاسە و ئارەزووى ئەبەدى.
بسووتى، زۆر دواى منيش بسووتى،
زۆر دواى ئەوەيش كە ئىتر من نەماوم،
منىك كە ھەرگىز بۆم نەكرا بەسەر پرده كە تدا ھەلگە پۈيم.
بسووتى بۆ ئەو خەلكەي كە جاريك لە جاران
بەنيو بۆشايىه كاني ئاسماندا
بەرەو ئىرە ديت، ئەو گەلەي بە دليايىه وە بەسەر
شوينه وارى پردىك لە ئەستيراندا
ھەنگاو دەنييت.

دهمويست كه سيكي تر بم،
به لام نازانم كي.

نامويه ك پشت له من پراوه ستاوه و
ته ويلى كردوته مالى گرگرتووي ته ستيران.
من هه رگيز چاواني ته و نابينم و
رهنگورويشي هه روه ها.

دهمويست كه سيكي تر بم،
نامويه ك، كه سيكي تر، نه ك خوّم.

من ئەو ھەم کە بەردەوام دەبێت
کاتیەک تۆ لە جێی خۆتدا دەمینیته ھە،
ئەو ھەم شەوان دەچیتە دەرەو ھە
کاتیەک تۆ دەپرویت بۆ پشوودان.
ئەو ھەم دەروازە ی تاریکی دەکاتە ھە و
بەردەوام دەبێت،
بەرەو تاریکی و ئەستێرەکان و
بەردەوام دەبێت.
لە توولە پڕیەکی نادیاردا،
توولە پڕیەکی کە پەنگە ھەر نەیشتی،
بە جێت دەھێلم.

تۆ ئەى ئەوهى پيش چيا و هه وره كان
پيش با و زه ريا كان
هه بوويت.

تۆ كه سه ره تات پيش سه ره تاي هه موو شتيكه و
شادي و خه مت له ئەستیره كان پيرتره.
تۆ كه بو هه ميشه گه نجو جوان به نيو پي كاكيشان و
به نيو ئەو تاريكيه گه ورانهى نيوانياندا
گه راويت.

تۆ كه پيش ته نياى ته نيا بوويت و
دليشت ليوانليو بوو له ترس، زور پيش هه بوونى دلي
مروڤ –
له بيرم مه كه.

به لام ئاخو چۆن منت به بيردا ديتهوه.
زه ريا چۆن ده توانيت ئەو له پكهيهى به بيردا بيتهوه
كه جاريك له جاران به نيويدا هاژهى كردوو.

که مخایه ن وه ک گولاله سووره یه ک،
وه ک چرچولۆچی جلوبه رگی ریڤواریک،
ریڤواریکی نه ناسراو
به ئامانجیکی نه ناسراوه وه.

کیم من؟

وه ک چه مانه وهی ته له گیایه ک به دهم باوه.
کاتیک که هه لده ستیته وه هیچ شتیک پرووی نه داوه،
هیچ شتیک.

به لام کییه ئه و، ریڤواره که کییه؟
ئه و ریڤواره ی که وه ک من کاته کی نییه.
ده پرسم. به لام ئه و چۆن بتوانیت ئه وه م بو پروون بکاته وه؟

له هیچ شتیک تی ناگه م من
له ژیر ئاسمانیکدا که به ته واوی به ئه ستیران نووسراوه ته وه.

کي پيش من بهم دهورو بهر ده پوښتووه و ئه م هه موو
نیشانان هې له ئاسماندا هه لکوڼيوه؟
سهر له نووسينه که ی ده رناکه م، به لام په نگه مه به ستی ئه وه
بيټ ريی ئه و بگر مه بهر و دوا ی بکه وم.
بو کوئی؟

خو منیش وه ک ئه و ناتوانم به بو شاييه کانی ئاسماندا
له سه رخو بگه ريم.
من ناچارم ليړه بمينمه وه که په نگه جيوريشم هه ر ئيره بيټ
— ئه گه رچی مروښ ناتوانيت له مه يش دلنيا بيت.
من ناچارم له ژير ئه و نیشانان ده بمينمه وه
که به ريکه وت ليړه هه ليکوڼيون
کاتيک که به نيو بو شايي بپايانی ئاسمانه کاند ا گه راوه،
نشانه گه ليک که په نگه مانايشيان ئه وه نه بيټ
ريی ئه و بگریت و دوا ی ئه و بکه ویت.
ئه گه رچی هه رگيز ناتوانيت له مه يش دلنيا بيت.

ئەوہی کہ بو ئەو تەنیا ھەوارگە یەکی شەو بوو
من و کہ سەکانم دەمانەوێت بیکەین بە ئەشکەوتیک
تێیدا بژیین و ھەمین،

چونکہ وا پێ دەچێت مانای ھەبوونی ئێمە ئەمە بیت.
نیشانەکانی ئەویش لە تاقی ئاسماندا کہ کەس سەریان لێ
دەرناکات، ئارامیش بە ئەشکەوتە کہ بێخشن.
ھیوای ئێمە ئەمە یە. کہ نیگەرانیی پێوارە کہ بێت بە
ئاساییشی ئێمە.

بەلام سەبارەت بەمەیش ھیچ نازانین.

سیبہری ٹہو کہوتہ سہر زہمین.

ٲهري ٲهوه ٲهو بوو كه به لاي ٲووناكايي ٲهسٲيره كاندا
ٲيٲهري؟

ئەررى ئەو ۋە ئەو بوو بەلای جىڭزىيانى ئىمەدا بەرەو شىڭكى تر
رۆيشت؟

سیبہری ٹہو کہوتہ سہر چادرہ کاغمان و

ٲٲمہ یش لہو شہوہ دا وہک ٲہوہی درہوشانہ وہیہ کی بہہٲز
بہ ٲاگات بہٲٲت
بہ ٲاگا ہاتین۔

سَيِّبەرى ئەو، ئەو خۆى نىيە،

به لام نيو چادره كانمان پرووناك بووه وه.

ئەو شەو ۋە نەمانتوانى چىتر بنوين.

کۆ بوو به بهر په نجه ره ی مندالیمدا تیپه ږی و
به هه ناسه ی ته ږی کرد،
کۆ بوو به نیو شه وی قوولی مندالیمدا ږویشته،
که هیشتایش هیچ ئه ستیره یه کی نییه.

به په نجه ی، به نه رمایی په نجه ی،
نیشانیکى له سه ر شوو شه که،
له سه ر شوو شه ته مگرتوو ه که، کیشا و
به ده م بیر و خه یالاته وه ږویشته و
بو هه تاهه تايه
جی هیشتم.

چون بمتوانیایه نیشانه که، نیشانه ی هه ناسه ی ئه و
له سه ر شوو شه ته مگرتوو ه که لیکن بده مه وه.
نیشانه که بو ماوه یه ک له سه ر په نجه ره که مایه وه،
به لام هینده یش نا که بتوانم لیکن بده مه وه.
ئه به دییه تی ئه به دییه ت به شی نه ده کرد بو لیکن دانه وه ی.

بو سبه ینی که له خه و رابووم، شووشه ی په نجه ره که پروون
پروون بوو

دنیا خو ی چۆنه، منیش هه ر وام بینى.
هه موو شتیکی ناویشی به من نامۆ و
رۆحیشم پر بوو له ته نیایی و ترس
له پشت شووشه که وه.

کى بوو بهم ناوه دا تپه ږى،
به لای شه وی قوولئ مندا لیمدا تپه ږى و
بو هه تاهه تايه
به جی هی شتم.

له هه موو جييه ك، له هه موو ئاسمانان شوينه واري ئه و
ده دوزيته وه،

هه موو بوشاييه كانى ئاسمان پرن له نيشانه نهينيه كانى
ئه و،

هه موو به رزاييه كان، گشت قوولايه كان پرن له نووسينى
ئه و،

كه ته نيا خووى ده توانيت ليكى بداته وه.

ئاي، تووى گه وره، بو فيرمان ناكه يت كتيبه كهت بخوينينه وه.
بو په نجهت به نيشانه كانيدا ناهينيت و فيرمان ناكه يت
پيته كان بليينه وه و تى بگهين،
وه كو مندال.

نا، تو و ناكه يت. خو تو ماموستا نيت.
تو وه ك خووى چونه ئاوها ده يهليلته وه. ناروون به و جوړه
كه هه يه.

جارىك له جارانش له ئىوارهى كاته كанда، دهست ده بهيت و
 هه موو شتىك ده كوژىننه وه، هه موو شتىكىش تاريك
 ده كهيت، رىك وهك پيش ئه و كاتهى هه لسايت و
 بیره كانه به جى هيشته، هه لسايت و
 به رى كه وتيت بو ئه وهى له سه ر رىگا كهت به پشكو كهى
 نيو دهست نىگارىان بكيشيت؟

چیم به سەر هات ئەو ئیوارەیه،
ئەو ئیوارە ی پاییزە ی چووم دەستە چیلە بۆ دایکم بهینم؟
ئێستایش زۆر باش لە بیرمە، هیچ ئیوارە یە کم
وەک ئەو ئیوارە یە بە بیردا نایە تەو.ه.
ئەوسا بوو کە بۆ یە کەمین جار ئەستێرە کانم بینی.

بە دەستە چیلە کانێ نۆ باوە شمه وە سەرم هەڵبێری و
سەیری ئاسمانم کرد و ئەوسا ئەوانم، بەو بەرزییە وە، بینی،
دەوردراو بە تاریکییە بێسنوورە کە یان. لە هەموو جێیە ک
بە سەر سەری منەو وە بوون،
لە چۆلە وانییە کی بێسنووردا.

تەواو ئارام و بێدەنگ پراوە ستام. هەموو شتێکم لە بەر چاو
ون بوو،
هەموو شتێک کە پێشتر هەبوو بوو، هەموو شتێک کە هی
من بوو بوو،

ئەسپە بچكۆلە سېپىيە كەم، تۆپە لاستىكە كەم،
 دلشادىم بەرانبەر لە خەو رابوونى بەيانىان،
 تىشكى خۆر، ھەلما تە بەردىنە كان و ھەلما تە گەورە
 شووشە كەيش،
 گشت كەرەستە كانى يارىكردن.

كە چوومەو ژیوورەو ەو بۆ لای دايكم و دەستە چیلە كانم
 لە تەنیش تە ئاگردانى موبەقە كەو ەو دانا،
 دلنiam، ھىچ شتىكى سەير و تايبەت لە مندا نە دەبىنرا،
 بىگومان ھىچ شتىك.
 بەلام كە چووم و لەسەر كورسىيە بچكۆلە كەم،
 زۆر دوور لەوانى ترەو ەو، دانىشتم
 چىتر منداڵ نەبووم.

به چاوی پیره وه له دواى خۆم ده پروانم.
هه رچى هه يه زۆر له ميژه و زۆر ده ميكه.

ريگايه كى پر له بهرد و
چهند گايه كى ماندوو كه ده يانه ويّت بو ئيواره بو مال
بگه ريينه وه،

باريک، جيپچكه يه كى كوّن، لای پانى بوّرى خانوويه ك،
سووتانى مۆميك له يه كيک له په نجه ره كانيدا،
گژوگيای ده وری چه مه كه و

پرووی ئاوه په شهه لگه پراوه كه كه ته مومژ دايگرتووہ –

ئه مه م بو به بيردا ديته وه؟ من چيمه به سه ر ئه مه وه؟
ژيانم زۆر دوور ليّره وه، له دنيايه كى تردا، به سه رچوو.
وه ك ئه وه ي له دنيايه كى تردا به سه ر بچيّت، به سه رچوو.
ئيستاش ئيتر به م زووانه هه موو شتيك ده بريته وه و
چيش ده بيّت با بيّت.

له کوئی مروّڦ له دایک ده بیټ،
له کوئی ژيانی ده ست پی ده کات،
بو ټه وهی پاشان له بهر ده روازه کانی مهرگ
کوټایی پی بیټ،
ټه مه مانای چیه؟

رېځگایه کی به رد ریژ
باریک، شوینه واری کوئی پیچکه یه ک _

ړوحم لیوانلیوه له هه ژاری ئیواره و
له پروونا کایی چرا کوئی گه وره که
کاتیک به نیو ټاغه له کاند،
که ټازه له کان به قوولی تیاند خه وتوون،
ده گیردریټ.
پاشان به ره و خانووه که و
به ړیره وی باخچه که دا هه لده گیریت و پرته پرت ده کات،
ټه و باخچه یه ی ئیستا نه ماوه و
ده نگی پئی مروّڦیک که زور ده میکه مردووه ده بیستریټ.
هه رچی هه یه زور له میژ و زور ده میکه.

ړوحم پره له هه ژاری ئیواره و
پروونا کایی کوټه چرای گه وره که ی مال

به سهر ږيړه وي باخچه كه وه كه ږووه و ماله كه يانه
ته و ماله ي ئيستا ئيتر نه ماوه

ږوحم؟ ږوحم چ كاريكي به مه وه هه يه؟
چ كاريكي به گڙوگيای ده وري چه ميكه وه هه يه،
له ئيواره يه كي ته مومڙاويدا، ږووناكايي چراي گه وړيک -
ږوحم هه لږ ږير دراوه بو ته وه ي له شوينه دووره كان،
له شته ناديواره كان، بگه ږيټ و
له ژير ته ستيراندا بيت و بچيټ.

ږيگايه كي به رد ږيڙ، باريك، شوينه واري كوڼي پيچكه يه ك -

به ده ستي نووقاوه وه گوټ بو وشه ږاده ديړن،
وشه ي زور گه وړه و گران بو ږوحي مروڅ،
به ده ستي نووقاوه وه له ده وري ميږيكي دارزاو
كه پيش ده ميک ناني ئيواره ي له سهر هه لگي راوه،
كتيبيكي كوڼ هينراوه ته پيش له ئاراميدا،
له ئارامييه كدا كه له ئارامي سهرزه مين ناچيټ.
ته ستيره يه ك له ولايتيكي دوور دووره وه به سهر باني پر له
گڙوگيای خانووه كه وه ږاوه ستاوه،
خانوي مردووه كان
له ئيواره ي دره نكه پاييزدا.

ئەو ەتا كە سېك بە ەەنگاوى قورسەو ە دېتە ژوورى،
چراى گەورە كە لە پال دەرگا كەو ە دادەنیت و
دەچیتە ناو پروونا كایى ئەستیرە كەو ە.
ئیتسا ەەموویان لیرەن.
بەلام ەەر ەەموویشیان مردوون.

ئەوانیش لە پروونا كایى ئەستیرە یە كدا دەژیان
كاتیک پوژی گرانی كارکردنیاں كوۆتایى دەهات.
پیکەو ە لەنیو پروونا كایى ئەرامە كەیدا دادەنیشتن،
پروونا كایى یەك تاكە ئەستیرە — نەك ەیی ەەموو ئەستیران،
ەەموویان.

ەەموو پیکەو ە...
لە دەورى میزیكى كوۆن.
بە دەستە زلە ماندوو ەكانیانەو ە، دەستی كارکردن.

بو ئەمەم دیتەو ە بیر؟ من چیمە بەسەر ئەمەو ە؟
ئەى روۆح بەتەنیا، بە گرە تاريكە كەى خوۆت بسووتی! — —

نامۆیە كم من، لە دایك بووم بو ئەو ەى نامۆ بم.
ئیتسایش لە پاییزی ژیا مەدا نامۆم من.
بە چاوى پیرەو ە دەروا مە پابوردووى خوۆم

ئىمە لە كۆيۆ دەين؟ رۆحمان چىيە؟
تەمومژى سەر ئاويكى رەشەلگەراو، رۆوناكايى چراي
گەورى مال، رۆوناكايى ئەستىرەيەك؟

دەست لەسەر چاوە پيرەكانم،
كە جارېك لە جارەن چاوى مندالېك بوون –
... خانووى مردووەكان
لە ئىوارەي دەرەنگەپايىزېكدا.

ئەوەتا كەسېك بە ھەنگاوى قورسەو دەتە ژوورى و
چراي گەورەكە لەپال دەرگاگەو دەدەنېت و
دەچىتە نۆ رۆوناكايى ئەستىرەكەو.
ئىستا ھەموويان لىرەن...

بۆچى ئەمەم دىتەوە بىر؟

پىم بلې تۆ ئەي ئەستىرەي ئەبەدى
بۆ لەو سەرەو چاوت تىپرىوم.
وەك ئەو دوژمنەي لە دوورەو دەروانىت
تۆيش بەردەوام چاو
لەسەر مەلناگرىت.

نىگات تىژە و دەسمى و تا قوولايى رۆحم دەچىت
تۆ ئەى سەرەرمى لە ئەبەدەيىيەتەو ھاتوو،
دىارە خوشىى منت ناوئىت.

من ئەزەلى نىم، بوونم
دەرژىتە ناو مەوہ.
ئەى ئىتر بو بە رىمە
گىردارە کەت کوناودەرم دەکەيت.

زۆربەى شت ھەر زۆر بېمانايە.
بەلام شتىكى زۆر گەورەيش ھەيە كە ۋەك ھەورىك لە
پشكۆ

بە ئاسماندا بەرەو بەرزايى ھەلدەكشىت و
ھەموو شتىك دەخوات.

ئەوسايش ھەموو شتىك دەگۆرپىت،
تۆ بۆ خۆيشت دەگۆرپىت و

ئەۋەى كە ھەر نەختىك لەمەۋپىش
پىت ۋا بوو بەنرخترىن شتە

چىتر ھىچ نرختىكى نەماۋە بۆت.

تۆ بەنىۋ خۆلەمىشى گشت شتەكانىشدا دەپرۆيت و
بۆ خۆيشت خۆلەمىشىت.

زۆربەى شت زۆر بېمانايە.

وهك ههور،
وهك په پووله،
وهك هالاوی سووکه هه ناسه ی سهر ئاوینه یه ک _

که مخایه ن،
له گوړانه اتوو،
ون دواي ماوه یه کی که م.

ئای، ئه ی خواوه ندی گشت ئاسمانان،
خواوه ندی گشت چاره نووس و دنیاکان،
چ مانایه کت له بوونی من هه بوو؟

www.fb.com/PDFkurd

نامۆیه ک هاوړپښه، که سیک که نایناسم.
نامۆیه کی دوور، زور دوور لیږه وه.
سه بارهت بهو دلم پره له ته نځاوی.
له بهر نه وهی له لام نییه.
له بهر نه وهی په نځه هر نه یشیت؟

تو کیت که دلم پر ده که یت له دووری خوت؟
که هه موو دنیا پر ده که یت له دووری خوت؟

چی هه یه وهک تاسه قوول بیّت.
چی هه یه وهک بوّشایی دلّ پر بکات.
چی هه یه روّح پر بکات وهک تاسه ی شتیک که نییه،
که ده زانیّت نییه.

خه لکی تر لای توّ ده گهن به هیمنی.
خه لکی تر له ئاگری توّدا ده سووتین،
له نیو باوه شه ئاگراوییه که تدا پشوو ده دهن.
به لام به خته وهری ئه وان کامه یه
له ئاست بوّشایی مندا،
کامه یه تیکه لبوونی وهک پشکو داگیرساوی ئه وان
له گه لّ توّدا
له ئاست ته نیایی مندا.

ئەو خوايەي كە نىيە،

ئەو خوايەيە كە پۈڭى من لەنئو كۈپەي ئاگرىدا
دادەگىرسىنىت.

ئەو خوايەيە كە پۈڭى دەكات بە چۆلەوانىيەك،
بە زەوييەك كە دووكەلى لى ھەلدەستىت، بە خاكىكى
سووتاو

كە بۆ ئاگرى زياتر دووكەلى لى بەرز دەبىتەو.
چونكە ئەو خودايە نىيە.

ئەو كە پۈڭى پزگار دەكات بەوھى بىھىزى دەكات و
دەيسووتىنىت.

ئەو خودايەي كە نىيە.

خو توقىنەرەكە.

ئەو خۇدا نىيە كە ئىمەى خوش دەوئىت،

ئەو ئىمەين كە ئەومان خوش دەوئىت.

ئىمەين كە بە تاسە و ئارەزووى شتىكى ترەو خۇمانى بۇ
درىژ دەكەين،

شتىك كە لە سەرووى خۇمانەوہیە،

رېك وەك خوشەوئىستى.

تاسە و ئارەزووشمان تا كەمتر وەلام بدرىتەوہ، گەرمت
دەبىت،

نائومئىدشمان قوولتر دەبىت، تا زياتر تىبگەين

بە جىھىلراوين

تىبگەين كە كەس ئىمەى خوش ناوئىت.

چى ھەيە قوولتر بىت لە تاسە، لە ئەوئىنكى يەكلایەنە.

که تو باوه پرت به خودایه ک هه یه و خودایه کیش هه بوونی
نییه

ئه وا باوه پره که ت په رجوویه کی گه وره تریشه.
ئه وا باوه پره که ت به پراستی شتی که تا بلیت گه وره.

بوچی بوونه وه ریگ له بنی تاریکاییدا که وتوو و هاوار بو
شتیک ده کات که هه بوونی نییه؟
ئه مه بو وه هایه؟

خو که سیک نییه گوئی له وه بیت که سیک له تاریکاییدا
هاوار ده کات.

به لام ئه ی بوچی هاوار هه یه؟

پمه که هاویژراوه و هه رگیز ناگه پښته وه.
داگیرساو وه ک پشکو تاریکایی ده پښت و ده پروات
له که وانه پیروژه که ی خویدا.

به نوو که ئاگرینه که یه وه،
بو هه میشه هاویژراوه و
دلی ئه وانه یش که هیشتا له دایک نه بوون چاوه پروانن
بیانسمیت.

بو هه میشه هاویژراوه پمه که.

دهستی کییه که پمه که ی هاویشته،
پمهاویژه که کییه؟

ده بٲٲ كه سٲك هاوٲشتبٲٲٲ و
ئه گهر هٲزى هاوٲشتنه كه ٲشى پٲوانه بٲٲ،
ده بٲٲ ده سٲٲكى زور به هٲز بووبٲٲ.

كٲٲه ئه وهى سه ره پمى گٲانى خوى به نٲو تارىكٲدا
هاوٲشتووه،
كٲٲه پمهاوٲژه كه؟

ئه وه منم، ئه وى به و پمه كوناوده ر بووه، كه ده پرسٲٲ.

ئاوړ بده ره وه و هه وٲ بده بٲدوژٲته وه.
ئاوړ بده ره وه، ئه ى ئه وه ى پمه كه ى ئه و له پٲشه وه
نه پٲٲكاوٲٲ،
تو ئه ى ئه وه ى له كاتى هه لٲهاتنتدا به و پمه كوناوده ر
بووٲٲ،
كاتى هه لٲهاتنت له ده ست ئه و.

بو باسى پمهاوٲژٲك ده كه ٲٲ؟
خو تو ته نانه ت باوه رٲ به پمه كه ٲش نه بوو پٲش ئه وه ى
بتٲٲكٲٲ،

تۆ ھەرگىز كەوانە پىرۆزە كەي ئەوت لە تاريكىدا نەبىنى.
 تۆ باوەرت بەو شتەيش نەبوو كە لىي ھەلدەھاتىت،
 تا نووكەرمە كە لە پرىكدا دلتى وەك درەوشانەوھى
 برووسكە پىكا.

پمھاوئىژە كە كەس ناناسىت.
 بەلام تۆ ئاگرى ئەو دەناسىت.
 ئەي بۆ ئەوئەندەت بەس نىيە؟
 بۆچى بۆ دوور دەروانىت
 كە نووكەرمە كەي لەنىو دلتدا دەگرىت؟

ماله كه تم بو بكه ره وه.
هه موو ده رگاكان، گشت ده روازه كان، بكه ره وه،
بو من كه وه كو باهوژ ديم.

كه ديمه نيو ماله كه ته وه، ده بيت چتر ژووريك
بو تو له ويذا نه مينيتته وه،
ده بيت وه ك خانه به ده ريك پروو بكه يته بيا بان.
له وييش ليت ناگه ريم، به دواته وه م،
ده بيت به پرووتي له ژير ئه ستيره كانيدا بكه ويت.

به لام ئه وي كه مالى تو بووه ده كه م به مالى خوّم،
ئه وي پر ده كه م له خوّم.

تەنیا ئەوہی وہک پشکوۋ دەگریت
دەبیّت بە خوّلەمیش.
خوّلەمیش پیروژه.

تۆ دەستت لیّ دام و
من بووم بە خوّلەمیش.
منی خوّم، من خوّم بووم بە خوّلەمیش، تۆ لەنیوت بردم.

دلدار وا دەلیّت و باوەرداریش هەروەها.
تۆ دەستت پیوہ دام. من پیروزم.
من خوّم نا بەلام، خوّلەمیشەکەم پیروژه.

www.fb.com/PDFkurd

لێگه پڕی با سیبه ره کهم له سیبه ره کهی تۆدا ون بیت.
لێگه پڕی با خۆم بدۆڕینم
له ژێر دره خته گه وره کاندا.
ئهوانه ی خۆشیان لقو پۆپی سهریان له بوولایی ئیواره دا
ده دۆڕینن،
خۆیان به ئاسمان و شهو ده سپێرن.

به دهسته نه ناسراوه که ت دهستم بگره و
به رم مه ده.

به سهر ئه و پردانه دا بمبه که له نیو پرووناکی به یاندان
به سهر ئه و قوولایانه وه که سهر گێژ ده که ن
له وی که تو تاریکیت به ند کردوو.

به لام پیاو چیتر ناتوانیت تاریکی به ند بکات.
تاویکی تر ئیواره بال به سهر پرده کانتدا ده کیشیت و
شه ویش.

پهنگه ئه وسا منیش زور زور تا کوته نیا بم.

که نیگه رانی دَل هه رگیز کۆل نادات.
که من هه رگیز به ئارامی ناگه م.
که هه رگیز من له گه ل ژياندا پیک نایه م،
له گه ل مردنیش هه روه ها.
که پِیگا که م بیپرانه وه و کۆتاییه،
به ئامانجیکی نادیاره وه.

فوو له پهرده تهنکه بوړه که ی سهر پرووبه ری بوونم ده کات
و

وه ک کانییه کی تاریک
پریم ده کات له ژیان.

به دلشادییه وه ده به ئاوینه ی ئاسمانه که ی ئه و و
هه وره پروونه کانی ده وری ناوچه وانی.

له کانییه تاریکه که مدا
ناخی خو ی ده نویئت که له پرووناکییه.

پهنگه پوژيک بوويټ وهک ههر پوژانيکي تر،
بهلام نهوسا بوو، دواي نهرمه بارانه هاوينه
که مخايه نه که، که هيشتا بو ئيواره و شهو
زوري مابوو، نيو گژوگيايه که بهو جوړه ده دره وشايه وه.
پوژيکي ئاسايي،
بهلام نهوسا بوو که ده بوو تو سوپاسي خوړ و
خاک و هه وره کانت بکردايه.

به يانی

به يانی لیو په رهی گول، ئه ی بوونه وهره خوښه ویسته که،
گورانیم بو بلی.

گورانییه کم بو بلی، وه ک شه ونم پروون و شه وه کی،
وه ک شوو شه یه ک تازه دارپژراو بیت،
گورانییه ک که هه موو شتیک بگوریت.

به يانیستان به ئاسمانه ههنگوینییه که یه وه
پاکشاه و چاهه پری ده کات به چاوی نووقاوه وه،
به چاوی نووقاوی گشت گولانه وه.
جوان وه ک ژنییک، وه ک هه زاران ژن،
پاکشاه و چاهه گولگرتووه کانی خوی نووقاندووه،
پاکشاه و له ژیر ئاسمانی ههنگوینرهنگی خویدا
چاهه پروانی
پادشاهی خوی ده کات،
پوژیکی بیبه زهیی.

ئىستا بەيانى ھاوينە و
 جەژن و شايى زەمىن،
 ئىستا بەلازىزان
 لەنىۋ دارستانچە پىرۆزدا
 كە پر لە دارەپرەشە و تىرۆ و سوورەبىيە
 لە ئارامىي خويان
 دەزرنگىنەوہ.
 ئىستايە شادى و جەژنى زەمىن.

ئىستا ئاسمان
 بەئەسپايى خوى بەرەو
 زەوى نزم دەكاتەوہ و
 گوئى بۆ ئەو زەنگانە
 دەگرىت كە لەنىۋ
 شىنايى خاكدا
 دەيانىنىت.
 ھەموو شتىكىش،
 كە زايەلە ناسكە كە
 پىيان دەگات،
 بە نزاوہ راوہ ستاون.

دوور، زور دوور،
ټه سټيره سارده کان له وین
دوور، زور دوور،
بوڅایي ټاسمان بيسنووره،
به لام شينايي هاوین
گشت خه ميکي
داپوڅيوه.
هه موو شتيک
له م چرکه يه ي کاتي هاویندا
ته نيا ټارامي زه مينيه.

دهمه ویت سوپاسی گول و ههوران،

درهخت و ئاسمانی هاوین،

پرووناکایی فیئکی بهیان و

بای ئیواره که به سهر خه له نگاندا ده شنیّت، بکه م

وهک که سیّک که ده رگای مائیکی میواندۆست بکاته وه

له ویدا هه موو شتیّک هه بووه و هه موو شتیّکیش خراوه ته

به دهستی،

ئاوها دهمه ویت سوپاسی ئه و ماله بکه م که میوانی بووم،

مائی گشت مروّقان.

ئه و کاتهیش که ده ستم له سهر قه راغی ده رگای په رژینه که

داناوه،

دهمه ویت ئاور بدهمه وه، وهک ئه وهی بمه ویت

ئه وه به بیرمدا بهیّنمه وه که جیی ده هیّلم.

پاشان دهمه ویت به ره وپیش پروانم،

به لام بیّمال.

به يانی خولقاندن

۱

بالت هه لبره بیچوو مهل
له سه ده ستم بهرز به وه و
بو نیو خور بفره، که په یمانت ده ده می منیش بو دیم.
به سه ر خاکه نوو ستوو که دا بفره
که پر له گول چاو هه لدینیت
به لام هیشتا ئاگای له هیچ نیه.
به نیو زه رده په ردا بفره
به سه ر هه رچییه کدا
که ده بیت بژی.

من ئەو بېچوۋە مەلەم لە ھېچ ھېلانە يەكدا لە داىك
نەبوو.

من لە دەستىكدا لە داىك بووم، دەستىكى سەيرى نامۆ و
ناتوانم ھېلانەكەم لە بىر بکەم.

ئىستا مەل زۆرن، بەلام ديسانىش من تەنيام.
من دەفرم و لە پۆلى ئەوانى تر دوور دەكەومەو.
من ناتوانم ئەو دەستە لە بىر بکەم كە تىيدا لە داىك بووم،
ناتوانم بۆنە سەير و نامۆكەى نۆ دەستى،
ئەوھى پى دام لە داىك بىم،
لە بىر بکەم.

به ئازاره وه ئيمه ی گوڵ له خاكه وه به ره و ژيانى خوومان له
خه و راده بين.

به ئازاره وه خاكه تاريكه كه به جى ده هيلين،
كه له ويدا هه موو شتيك ئاسووده يه.

ئاسووده يه كى هينده زوره كه نه ژييت.

به ئازاره وه خوومان بو خورى ژيانبه خش ده كه ينه وه

ئه و بوونه وه رانه يش كه به هيچ جورىك نايانناسين به

ده و روبه رماندا دين و ده چن و باسى جوانى ئيمه ده كه ن.

به لام ئيمه له هيچ ناگه ين. ئيمه وه كو خاك، ئه و خاكه ی

ليوه ی هاتووين، كویرين.

ئه و توانستى ئه وه ی نه داينى كه بو خوومان جوانى خوومان

بينين.

جوان؟ ئيمه له نيو ناخى خووماندا جوان نيين.

رهنگه جوان بين كاتيک كه خور تيشكه كانى به سه رماندا

ده پرژينيت.

به لام نيوه وه ی ئيمه هه ميشه تاريك يه.

من هه ورئکی بچکۆلەم، هه ورئک له ئاسمانی زه ویدا.
 له م به یانییه دڤگیره دا دروست بووم و هیئنده یش نابات له
 ناو ده چم.

زۆر به ختیارم که ته نیا هه ر ئەم به یانییه ده ژیم،
 به ختیارم به وهی که له گه‌ڵ ئەودا له دایک ده بم و
 له گه‌ڵ ئەویشدا ده مرم،
 به وهیش به ختیارم که خۆره پرشنگذاره که یه
 وام لی ده کات به رم.

من ئاسمانم. ھەموو شتېك دەخەمە نېو پالتۆ شىنە كەمەو،
 ئەو ھى خوشەويستە كەم پىي بەخشيوم.
 ھەروەھا خىللىكى زۆر جوانىشى پى بەخشىم،
 تەوارىك لە ئەستېرە كە دەورى سەرى داوم.
 دەبىت زۆر خوشى بويم.
 منىش ئەوم خوش دەوئ.
 بەلام قەت نەمبىنيو.
 دەلەن ناتوانرەت بىنرەت.
 چ پىويستىش دەكات بىنرەت؟
 چ پىويست دەكات خوشەويستە كەى خۆت بىنرەت.
 كاتىك شەوان خىلە كەى لە دەورى سەرم دەدرەوشىتەو،
 ئەو لای منە.

من ئەستېره تاريكه كه م، زه ويم.
 خوّم ناژيم، به لّام له مندا هه موو شتېك چه كه ره ده كات،
 من ئەو مردنه م كه ژيان ده به خشم.
 ئەو تاريكييه م پرووناكي ده خواته وه،
 ئەوهم هه مېشه له پرووناكي ده خواته وه و تينوئيتيشي
 ناشكيت،

ئەو هەي سەرەتا بە گشت ژيانېك دە بە خشيت.
 من ئەستېره تاريكه كه م.
 هه موو مردوو هەكان لای من ئاراميان گرتوو ه.

گیانی خوئی فوو کرده نیومه وه.
 بویه هه موو شتیک بو من هیئده سه خته.
 ئەستیره کان به سه ر ئاسمانه که ی مندا ده گه پین و
 ئارامیان لی بریووم.

ته مومژی تاریکی خولقانی ش به نیو پوحمدا تل ده ده ن.
 پوژم پره له پرووناکی، شهوم بیسنوور.
 من مروقم. که ئەو پووحی خوئی فوو کرده نیو منه وه،
 توقینه رترین شت له من قهوما.

٨

من ئەو ئەستێرە یەم کە خۆی لە تۆدا دەنوینیت.
پروحت دەبیت هیمن و ئارام بیت، ئەگەرنا
ناتوانم خۆمی تیدا بنوینم.
پروحت مالی منه. مالیکی دیکەم نییه من.

بەلام تۆ چۆن دەتوانیت ئارام بیت، کاتیک پرووناکیی من
لەنیو پروحی تۆدا دەلەرزیت.

من ئەو دەستەم بېچووه مەلەكە بە جی هیشت،
دەستی خولقینه ره كه.

ئەو هەرگیز جاریکی ناگه پیتته وه بو لای من،
ناگه پیتته وه هیلانه كه ی.

هیچ شتیک بو لای من ناگه پیتته وه.

کوان نهرمه هه وران، با و گولان کوان،

کوا ئەو بېچووه مەلە ی هینده نهرم و گهرم لای من
پاکشابوو؟

کوا به رهه مه كه م كه پری كرده بووم له گهرمی و به ختیار ی؟
به یانییه ك، به یانییه کی زور له مه و پییش.

من ئەو هیلانه یه م تاسه ی بېچووه مەلە كه ی ده كات.
من دەستی به تالی خولقینه ره كه م.

له ئیواره پرووباره ئارامه که دا
ئه و جیه م بینی که جاریک له جاران، ده مه ده می
مالئاواییکردن،
به ر له وهی به ری بکه ویت،
ده موچاوی خوئی تیدا نواند.
با ئه مه ی پیشان دام،
ئه و بایه خه مبارهی به فرمانی ئه و وینه که ی ئه و ی له سه ر
پرووی
ئاوه که سربیه وه و
تا ئیستایش خه مباری ئه وه یه ناچار بوو ئه وه بکات.
به دلته نگییه وه با ئه مه ی له بارهی ئه وه وه بو من گیرایه وه،
له بارهی روخساری ئه وه وه، که دهستی تیوه دابوو،
له بارهی وینه که یشیه وه له نیو ئیواره پرووباردا
به ر له وه ی خوړ ئاوا بیت و وه ک ئیستا
تاریکی بیت.

به که له کیکی له گژوگیا چیکراو به سه ر پرووباره که دا
په ربیه وه.

ئه ی من بوچی هیشتایش له سه ر ئه و پوڅه دانیش تووم
که ئه و زوړ ده می که به جیی هیشتووه؟

www.fb.com/PDFkurd

پاشه کی

گه پانی لاگه رکڦيست له دواتاريکيدا

بو گوستاڦسون

پيږ لاگه رکڦيست، له شيعره کانيدا، راسته وخو، له پي پرسه د پرووني و ئه و پرسانه وه که له گهل بووندا خه ريکن، له گهل خه لکي ئه مړودا، د دويټ. سه رباري ئه مەيش، ئه م لايه نه ي شيعرنووسيني ئه و، هيشتا، به شيوه يه کي سه رسوورهيڼ، نه ناسراوه. هر له بهر ئه مە ئيستا له هر کاتيک زياتر کاتي ئه وه يه ديسان لاگه رکڦيستي شاعير بخوينينه وه، له پي روښنايي خستنه سه ر دوايين و گرنگترين کتيبي ئه و که «ئيوارستان» له و سالي ۱۹۵۳ بلاو کراوه ته وه.

بو دهوربه ري پيږ لاگه رکڦيست هيڼده بيدهنگه؟ ئايا ئه و نووسه ريکي له بيرکراوه؟ له وانه يه تهنانهت وهرگريکي خه لاتي نوبيليش تووشي ئه و چاره نووسه بيټ، که چهند

دهيه يهك دواى مردنى له بير بكریت. به لام راستیه كهی، به
له بیرنه كردنى ئه وهی كه ئیستا، له چه رخی بیستویه كه میندا،
پرس و کیشه دینی و هه بوونه کیه کان ئه رزشیان پهیدا
کردوو هته وه و هاتوو نه ته وه ئاراوه، نوو سینه کانی ئه و
پراو پر له گه ل رۆژگاری ئه مرۆماندا دینه وه. ئه وهی دهست
به خویندنه وهی لاگه رکقیست بکات هه ر زوو ئه وهی
بو دهرده كه ویت كه ئه و راسته وخو له گه ل رۆژگاری
ئه مرۆماندا ده په یقیت، به تایبته له دوا کومه له شیعریدا؛
ئیوارستان، كه سالی ۱۹۵۳ بلاو کراوه ته وه. ئه و لیږهدا،
له نیگه رانی و نادلنیایی خویدا و له ژیانیکی تاریک و
بوونی کدا كه لی تی ناگهین، وهک هاوچه رخیکی ئیمه خو
پیشان ده دات.

ئیوارستان، هیشتا، دواى تیپه ربوونی ۵۰ سال،
رووبه رووی خویندنه وهیه کی کاریگه ر و به هیزمان
ده کاته وه. ئه و کتیه، كه بلاو کرایه وه، پیشوازییه کی زوری
لی کرا و تا ئیستایش وهک لوتکه ی کاره شیعریه کانی
ئه و چاوی لی ده کریت. شاعیر، له م شیعرانهیدا به نیو
«دواتاریکیدا» ده گه ریته. که واته: گه ران به دواى ئه م
دواتاریکییه دا چی ده گه یه نیته؟

له ئیوارستاندا، هه م له پیگه ی که سه کی و هه م له
پیگه ی کولتووریشه وه، درهنگه؛ زور درهنگ، له سه ر زهوی.
لیږهدا، ئه م شاعیره پیره، دهنگ به باره جیاوازه کانی

ژیانی نیو خاکی روو له ئاوابوونی شارستانی خورئاوا
 ده به خشیت. هیچ شتیک، ئیتر، شایانی باوه پیکردن نییه:
 ئایدیولۆژیاکان و دینهکان درزیان تی بووه و داته پیون.
 گه ږان به نیو دوا تاریکییه که دا به ته واوی گه ږانی که پر
 له مه ترسی و نیگه رانی، له بو شاییه کی هه بوونه کی -
 میتافیزیاییدا. مروڤ هه می شه، به بی ئه وه ی به هیچ
 وه لامی کی کو تای گه شتییت، له ئامانج و مانای بوونی
 خو ی پر سیاری کردووه. له وه یه هاوار کردن به دوا ی
 مانادا، له دنیا یه کی تاریک و نادلنیادا، هی نده سه یر نه بی ت،
 به لام ئه ی «بو هاوار هه یه؟» به شیوه یه کی گشتی،
 پیویستی گه ږان به دوا ی مانادا پرسه رقهه لسی نه که ی
 لاگه رکفیسته له ئیوار ستاندا.

لاگه رکفیست له وته یه کیدا بو ئه کادیمیای سویدی،
 سالی ۱۹۴۶، به بونه ی یاده وه ری ۱۰۰ سال تی په ربوون
 به سه ر مردنی «ئیسایاس تیگنیر»^۱ دا، باس له کی شه ی
 «مانای ئه فراندن» ده کات و له وی دا ده لی ت که مروڤ
 بوونه وه ری کی ئالوز و پر گریو گو له و «پیویستی
 هه ن که وا دینه پیش چاو یه کجار ناپیویست بن.» و
 «پشیویه کی ئه به دی» پالی پیوه ده نی ت و خو ی به و
 «پراز و نه نییانه وه خه ریک کردووه که هیچ که س داوا ی
 ۱ ئیسایاس تیگنیر: ۱۷۸۲/۱۱/۱۳ تا ۱۸۴۶/۱۱/۲، شاعیر و که سایه تییه کی
 کولتووری سویدییه. پرو فیسوری زمانی گری کی بوو له زانکو ی لوند و
 له نیوان سالانی ۱۸۱۹ تا ۱۸۲۴ ئه ندامی ئه کادیمیای سویدی بووه.

ههلهینانیانی لی نهکردوو و تهنانهت داوای ئهوهشی لی
 نهکردوو پینانهوه خهریک بیته. «ئهو، لیردها، گرنگترین
 پرسی نووسینی خوئی دادرپیژیت، پرسیک که به
 شیویهکی تایبته له ئیوارستاندا روناکایی دهکهوێته
 سهرو دهردهبردیت. ئهروی به راست مروّف، سهبارته
 به بوونی خوئی، بو پیوستی بهوه ههیه به دواي وهلامه
 ههبوونهکی-میتافیزیاییهکاندا بگهپیته؟ مروّف بو، تاکه
 بوونهوهریکی گهردوونه که بیر له «ههبوون» یکی تر
 دهکاتهوه، ههبوونیک که کهموکووری و پشیویییهکی
 بهردهوامه و تییدا دهژیته؟

لاگه رکفیست، له ئیوارستاندا، دوور له ساختومانی
 هیمائمیزی کولتوور، دهگهپیته و دهچیته نیو ههستناکی
 نادلنیای دواتاریکییهوه. یوران میوبیری^۲ ناههقی
 نییه که ئهم کتیبه به «کوْشیعی پرسیاره زور و
 زهوهندهکان» ناو دهبات. شیعرهکان باس له گهپانیک
 دهکهن بهنیو ویرانهخاکیدا که بهردهوام له داتهپین و
 له بهریه کهه لوه شانده وه دایه. له وهیه کهسی شیعی له
 ژياندا نه مایته، له وانهیه، شیعرهکان، باس له شهوی
 تاریک و نووتهکی کهسیک بکهن، به لام بهی ئهوهی پهنا
 بردرابیته بهر به کارهینانی هیچ که رهستهیهکی سوفیگهری.

۲ یوران میوبیری: له ۱۹۱۳/۷/۱۵ له بریتانیا له دایک بووه و له ۲۰۰۶/۹/۱۹
 له لوند مردوووه. ماموستای زانکۆ و لیکۆلهری ئهدهب بووه.

شادیمه‌نی بابەتی پر له راز و نه‌ینی گه‌ران به «چیم به
سه‌ر هات ئه‌و ئیواره‌یه» ده‌ست پی ده‌کات و پاشان
هاودیمه‌نیکی تری به دوا‌دا دیت «به چاوی پیره‌وه
له دوا‌ی خۆم ده‌روانم»، ئه‌مه‌یش درێژترین و ره‌نگه
ناوه‌ندیت‌ترین شیعی شیعرنوسین بیت لای لا‌گه‌ر‌گ‌فیست.
«چیم به سه‌ر هات ئه‌و ئیواره‌یه» باس له‌ رووداو‌یکی
بی‌بایه‌خی روون و ئاشکرا ده‌کات که نووسه‌ر، وه‌ک
مندالیک، ئیواره‌یه‌کی پاییز کۆته‌ره‌دار بو دایکی ده‌هینیت.
به‌لام ئه‌مه‌ رووداو‌یکه و پاشان سه‌رله‌به‌ری ژیا‌نی ئه‌و
بو هه‌میشه‌ ده‌گۆریت. ئه‌و، به‌ ریکه‌وت، له‌ کاتیکدا
کۆته‌ره‌داره‌کانی له‌ باوه‌شدا‌یه، سه‌ر بو ئاسمان هه‌له‌ده‌بریت
و بو یه‌که‌مین جار ئه‌ستیره‌کان ده‌بینیت. له‌ پری‌کدا هه‌ست
به‌ سه‌ره‌گیژه‌یه‌کی بی‌سنوور ده‌کات به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که
خۆی له‌ ژیر «چۆله‌وانیه‌کی بی‌سنوور» دا ده‌بینیت‌ه‌وه.
ئه‌مه‌ نموونه‌ی سه‌ره‌کی نووسینی لا‌گه‌ر‌گ‌فیسته کاتیک
که هۆشیار ده‌بیت به‌ گه‌وره‌یی بوون و بچووک‌یی خۆی.
هۆشیاری هه‌بوونه‌کی میتافیزیایی ریک له‌و کاته‌دا و
پی‌یر لا‌گه‌ر‌ک‌فیستی نووسه‌ریش له‌ دایک ده‌بن. ئه‌مجا که
منداله‌که دیت‌ه‌وه مال بو لای دایکی و کۆته‌ره‌داره‌کان له
به‌رده‌می ئا‌گردانه‌که‌دا داده‌نیت، تا دواتر بچیت و له‌ولاوه
له‌سه‌ر پیت‌ه‌ته‌یه‌ک دابنیشیت، ریک له‌و کاته‌دا هه‌لب‌ژێردراو
و دووره‌په‌ریز ده‌که‌ویت. توانای نووسینیش له‌وی، له‌سه‌ر

ئەو پیتەتەیه، «زۆر دوور/لەوانی ترەوه» لە کاتیکدا که
 مندالە که یە کسەر هەست دەکات گەرەیه و بەر نەینیی
 بوون که وتوو، دەست پی دەکات. لە «بە چاوی پیرەوه
 لە دواي خۆم دەروانم» دا ئەو شاعیرە پیرەکهیه که
 بیر لە بەسەرچوونی کات و رازی یادهکان دەکاتەوه.
 ئەمە شیعریکه سەبارەت بە پرسە گەرەکانی ژیان و
 لەوانەیه لاگەرکفیست لیڤەدا ئەو پرسانەش بهۆنیتەوه که
 وەک مندالیک هەستی پی کردوون، بەلام نەیتوانیوه، لە
 کاتیکدا لەسەر پیتەتە که دانیشتوو و لەبەر خۆیهوه بیری
 کردوووەتەوه، دەریانبیریت. هیچ شیعریکی تر لە ئەدەبی
 سویدیدا ناتوانیت بەو شیۆهیهی «بە چاوی پیرەوه لە
 دواي خۆم دەروانم» بەرەو ناخی هەبوونەکی، بەنیو
 قوولایی یادهکاندا، رۆ بچیت.

ئەم شیعەرە لەسەر یادهوهرییهکانی ئەو لە مالی
 دایکوباوکی دایکی ئەو لە گیتاشارف^۳ لە سمۆلاند^۴
 هەلچنراوه. ژینگەي شیعەرە که لە «میوانی واقع»^۵ هوه
 دەناسریتەوه، بە هەمان شیۆهیش لە خواترسی و
 بە خودا باوەرکردنی دایکوباوکی دایکی ئەو. بەلام
 لاگەرکفیست چیتەر پیویستی بهوه نییه که لە باوەر بە

۳ گیتاشارف: شارۆچکەیه که دهکهوێتە هەریمی سمۆلاندەوه لە باشووری
 سوید.

۴ سمۆلاند: هەریمی که دهکهوێتە باشووری سویدەوه.

۵ میوانی واقع: یە کهم رۆمانی پیتر لاگەرکفیسته.

خودا کردنی ساویلکانه‌ی ئه‌وان یاخی بییت، به‌لکه لی ده‌گه‌ریت ئه‌وه‌یش بییت به به‌شیک له گۆرانیی پر له کیش و ئاهه‌نگی یاده‌وه‌رییه‌کانی. راستیییه‌که‌ی «به‌چاوی پیره‌وه له دوا‌ی خۆم ده‌روانم» باسی ئه‌و داوا‌یه‌یه که له شاعیر ده‌کریت - که وه‌ک غه‌ریبیک له دایک ده‌بییت و له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه که هه‌میشه به دوا‌ی مانادا ده‌گه‌ریت وه‌ک غه‌ریبیکیش ده‌مینیت‌ه‌وه.

شعیره‌که، له رابوردووه‌وه، چه‌ند کلکه‌یه‌کی یاده‌وه‌ری ده‌هینیت که وا پیده‌چیت، له ده‌ره‌وه‌ی هۆشیاری و زمانه‌وه، نیوه‌رۆکیکی شاراو‌هی رهمزیان هه‌بییت و ئه‌م هه‌ول ده‌دات له‌ریی مۆسیقای شیعریی پرسیاره‌کانه‌وه ماناکانیان له‌و رهمزانه دابهریت. لاگەرکفیس، له باره‌ی مندالیی به‌سه‌رچووی خۆیه‌وه و له باره‌ی دایک و باوکی دایکیه‌وه که ده‌میکه‌ مردوون، ده‌نوسیت؛ وه‌ک ئه‌وه‌ی که هیشتا له ژياندا مابن و له ئیستادا، یا رهنه‌گه زیاتر له گه‌ردوونی ئه‌فرینراوی ده‌قه‌که‌یدا، هه‌ناسه‌ بدهن. ئه‌مه وه‌ک ئه‌وه وایه ئه‌و له کرده‌ی نووسینه‌که خۆیدا ئه‌وه به ده‌ست به‌هینیت که ژیان به‌کروکی ژیانیکیی به‌سه‌رچوو به‌خشیت‌ه‌وه و راز و نه‌ینیی ژیانمان، به‌رووتی، پیشان بدات.

تەمومژى سەر ئاويكى رەشەلگەر،
 رووناكايى چراي گەورى مال، رووناكايى
 ئەستىرە يەك؟

دەست لەسەر چاۋە پىرەكانم،
 كە جاريك لە جاران چاۋى منداليك بوون -
 ... خانوۋى مردوۋەكان
 لە ئىۋارەي درەنگە پايىزىكدا.

كەۋاتە دىمەنى سىروشتى ھىمائامىزى دواتاريكى
 لە ئىۋارستاندا چۆن دەردەكەۋىت؟ دىمەنى سىروشتى
 بىابانىكە، دوور لەم دىنبايەۋە و لەۋىدا گەرۆكەكە لە
 ھەموو خەم و خەفەتى ژيان و گشت ترسيك پرزگارى
 بوۋە و گەرەن بەنىۋ بىاباندا بەرەو گەرانيك بە دۋاي
 «ئەو خودايەي كە نىيە» ھەلدەكشيت و گەشە دەكات.
 لەۋەيە بتوانىن بلىين لاگەر كقىست پروانگەي ئالۋزى خۋى
 بەرانبەر خودا لە دىمەنى «رەھاۋىژەكە» دا، «ئەۋەي
 سەرەرمى گيانى خۋى بەنىۋ تاريكىدا ھاۋىشتوۋە.»
 پوخت دەكاتەۋە. رەھاۋىژەكە نەناسراۋە و تەنبا شتيك كە
 شاعىر سەبارەت بەۋ دەيزانىت ئازارى سەرى رەمەكەيە
 لەنىۋ دلىدا. ئەمەيش ئەۋ ناكوكىيەيە كە لە پروانگەي
 لاگەر كقىستاندا بەرانبەر بە خودا ھەيە: ئەۋ خوايە ئاسان
 نىيە لىي تىبگەيت و لە دەرەۋەرى سنوورەكانى ھۋشيارى
 و ھەستەكانى مرقۇدايە و تەنبا ۋەك بوونىك كە تاسە و

ئارەزووییه کی میتافیزیایانه ی دهکریت له نیو دلی مروّفا
ههیه، که لهم دیرانه دا، زور کاریگر، دهربردراون:

چی ههیه وهک تاسه قوول بیت.

چی ههیه وهک بوشایی دل پر بکات.

چی ههیه رّوح پر بکات وهک تاسه ی شتیک که نییه،
که دهزانیّت نییه.

رهنگه لاگه رکقیست بههره ی ئەم وینه سه رهتاییه ی
لهو خودا نه ناسراوه که وهک رماو یژیک/راوکه ریک
پیشان دهدریت له شیعریکی شاعیری ئینگلیز؛ (فرانسیس
تومپسون) له وه، که له چه رخی هه قدهیه میندا ژیاوه،
وه رگرتبیت، به ناوی (تانجی دۆزهخ) له وه که له ویدا رّوحی
مروّف وهک گیانه وه ریکی درنده که دهیه ویت له دهست
خوا/تانجی هه لبیت، پیشان دهدریت.

له دوا به شی ئیوارستاندا خوپاککردنه وهیه کی سهیر
له ریکه ی هونه ره وه له نیو کتیبه که دا پروو ده دات، ئەویش
ئاوازه که ی له گه رانیکی پر له نیگه رانییه وه دهگوردریت و
دهبیت به سوپاسگوزاری و پیداهه لدان.

تاریکی ئیوارستان له بهر پروونا کایی به یانییه کی
هاویندا دهره ویته وه و ئەم گورانه کتوپره ی ههستی ژیان
دهتوانریت به (ئیشراق) ی سوّفیگه ری بچوینریت، که ئەو
قوناغه یه سوّفی له دنیای داخراوی که سه کیی خویه وه، یا

له شهوی تاریک و نووته کی رڼوچه وه دیته دهره وه و واقع
 وهک ئه وه دهبینیت که ههیه. ژیان «مالیکی بیمیوان»
 بووه و شاعیر له بهر ئه وه ههست به سوپاسگوزاری
 خوئی دهکات که بوئی هه بووه، بو ماوهیهک، له دنیا دا
 بژی. هه ر له م دهقانه یشدایه که لاگه رکقیستی شاعیری
 سروشت و پرووناکین پانتاییه کی سه ربه خو بو نووسین
 به دهست دهبینیت.

دوابه شی شیعره که «به یانی خولقاندن» ری ده دات
 سه رله به ری خولقاندن شاهیدی له سه ر له ئارادانه بوونی
 «خولقینه ر» یک، یا «دیوس ئابسکوندیتوس» یک،
 بدات، له ریگهی ئه وه وه که دهنگ به گیانه وه ر، پروهک،
 ئاسمان و زهوی ببه خشریت. که واته مروف له تاسه و
 ئاره زووی هه بوونه کی / میتافیزیاییانه ی خویدا به ته نیا نییه
 و ئه و تاسه و ئاره زووه ی له گه ل بوونه وه ره کانی تردا
 به ش دهکات و ئه مه یش ئاسووده ییه کی پر له ناکوکی
 به شاعیر ده به خشریت له کاتی که له سه ر گه رانه
 بیکو تاییه که ی خوئی، دوور له ئیوارستان، به رده وامه. هه ر
 له بهر ئه مه یشه گه روک له ئیوارستاندا، له راستیدا، به
 ئامانجی خوئی گه یشتووه له و گه رانه یدا به دوا ی مانادا
 که به وه دهستی پی کرد وهک مندالیک، بو یه که مین جار،
 سه ری به ره و ئه ستیره کان هه لبری.

پیئر لاگه رکفیست خوانه ناسیکی به ئیمان

ئینگرید نیتته رقیق

وهک هه ر شاریکی تر له شاره بچکوله کانی
سمۆلاندی سوید چیشتهخانهیه کی ریگای ئاسنین
له پال ویستگهی ئه و شاره یشه وه هه بوو. ئه و
چیشتهخانهیه هیند له ریگا ئاسنینه کانه وه نزیک بوو
که دوو کهلی ئه و قیتارانهی به وییدا تیپه ر ده بوون، بهر
رووکاری ویستگه که ده که وتن و رهشیان ده کرد، ده نا
خانوو ده که ده بوو سپی بووایه، له وه ده چوو به نیازی
ئه وه دروست کرابییت، بییت به کۆشکی خه ونه کان،
کتومت په ریستانیکی بچکوله؛ پر بوو له گومبهت و
بورج، بالکونی بچکوله؛ نه تده توانی بچیته ناویانه وه،
له هه موو لایه که وه رازینرا بوو وه و ئارایشته کرابوو،
تاق هه بوون و گۆزه ی پر له گولیایان تییدا داده نران،

سەربانەكەى پەر بوو لەو دارئالایانەى ئالایان پیوه
نەبوو. بەلام تەنیا بووبوو بە خانوویەكى گەورە كە
لەو دەچوو چۆل كرابیت و دووكەل سەرلەبەرى رەش
كردبوو. ھاوكاتیش چۆلەوانى نەبوو و ھەر چۆنىك بیت
لە ئاھەنگ بە دوور نەبوو، گەشتیاران دەچوونە ئەوى
و بیرەیان دەخواردەو، لەنیوان گەشتن و بەجیھیشتنى
قیتارەكاندا دەھاتن و ئیوارانىش موسیقا لە باخچەكەى
پشتەویدا لی دەدەرا.

پیئر لاگەرکفیسٹ بەو شیۆەىە رۆمانى (مىوانى
واقع)، سالى ۱۹۲۵، كە رۆمانىكە لەبارەى ژيانى
خۆیەو، دەست پى دەكات. شارى بچكۆلەى قىكشوى.
ئا لەو مالا دا كە پیشووتر باسى كرا رۆژىكى مانگى
۵ى سالى ۱۸۹۱ ئەم نووسەرە؛ بچووكترین كەسى
نیو برا و خوشكەكانى خوى، لە دایك دەبیت. ئەمرو،
ئەو مالا، بە مالى كەونارای قەشەكە ناو دەبریت.
ئىستا، لە دەرەو، كە سەیری دەكەیت، تا رادەیهك،
لەو مالا دەچیت كە دایكوباوكى پیئر لاگەرکفیسٹ،
سالى ۱۸۷۶، گویزایانەو ناوى. ئەندەش لاگەرکفیسٹى
باوكى پیئر لاگەرکفیسٹ، لە بەرەو، بوو بە كەسىك
كە بە كاروبارى رىگای ئاسنینهو خەرىك بوو، ئەو
خانووہى كە كاروبارەكانى خوى تیدا بە رپوه دەبرد،
كەوتبوو نھۆمى سەرەوہى خانووى پایین. بالكون

و بورجه كانى ئەو خانوو، ئەو كاته دروست كران
كه خانوو كه، له سالى ۱۸۸۰دا، دەستی پيدا هینرا
و بوو به چیشخانهیه کی سەر ریگای ئاسنین. سالی
۱۹۴۰یش، ئەو كاته ی كه خانوو كه یان گەراندەو بو
دۆخی جارانی خۆی، ئەو هی تیدا دەستکاری كرابوو،
لابرا. هەر ئەو سایش خانوو كه بهو بارەدا كهوتەو
كه مندالەكان، وەك ئەندەشی ناو رۆمانەكه، دەیاننوانی
له پەنجەرەكانەو باوكیان ببینن چۆن به كاروبارەكانی
خۆیەو خەریكه.

(سقین لینییر) ی لیکۆلەرەو هی ئەدەب، له یه کیك
له نامە درێژەكانی خۆیدا كه سالی ۱۹۴۷ نووسراوه،
جەخت لەسەر ئەو گرنگییه گەرەیه دەكات كه
ژینگەى مندالی لەسەر پییر لاگەرکفیست و پاشان
لەسەر پیگەیشتنی ئەو وەك نووسەرێك هەیبوو.
(ئینگریند شیوییر) یش كه توێژەرەو هی لاگەرکفیستە له
پیشه کیی ژیننامە گەرەكه ی خۆیدا لەسەر لاگەرکفیست
دەنووسیټ كه نیشانی «یادەوهرییه بەرگگۆراو هەكان»،
له پیوهندی له گەل زۆربەى نووسینه كانی ئەودا، گرنگی
تایبەتى خۆی هەیه. له میوانی واقعیدا پیوهندییه
دەرەکییه كان، له شتە هەرە گرنگەكاندا، له گەل ئەودا
یهك دەرگرنەو كه ژیان له قیكشوی و دەورو به ریدا،
له كۆتاییه كانی چەرخى نۆزدهیه مەدا، چۆن بووه.

کهچی سهرباری ئه وهیش ناتوانریت نیشانی
لیکچوویی له نیوان ئه ویناکردنه میوانی واقع و
واقع خویدا دابنریت. ههر رۆمانیکیش که له باره
ژیانی که سهکی نووسهره که یه وه بیت، رۆمانیکه
که ههم شهقلی لیز یادکردن و ههم لیکه مکردنه وه
نووسهری پیوه دیاره. به جیاواز له ئهندهشی که سی
سهرهکی رۆمانه که، لاگهرکفست ههموو تافی ههلدان
و گهره بوونی خوئی له و خانووه دا، که پیشتر باسی
لی کرا، به سهر نه برد. مالی ئه وان، سالی ۱۹۰۳،
گواستیه وه بو یارنقیکسگاتانی ۸. که واته له م رووه وه،
نووسهر، له پیناوی ئه و لیکچوویی ئه ده بییه که له
نووسهریک داوا ده کریت ئه وه ی هه لبراردووه که له
واقع لا بدات.

ئه گهرچی چهن دین لادانی تریش له واقع له
رۆمانه که دا ههن، به لام سهر له بهری ئه و دیمه نه ی
ده یگیریتیه وه دیمه نیکی زور بر واپیکراوه که پییر
لاگهرکفست له و رۆمانه دا سه باره ت به و مالی
که مندالیی تیدا به سهر بردووه له قیکشوی و
ههر وه ها مالی داپیره و باپیره ی له نزیکی (گیملا) وه
ده یگیریتیه وه. ئه مهیش ههم له رووه ده ره کییه کان و
ههم له که شه وه وای ناوه وه دا، که جیی دینه ره وهری
«کتییی سهر ده می که و نارا» ی به روونی پیوه

دیاره، دهردهکه ویټ. بزووتنه وهی ئازادی کلیساکان
هیچ سهرکه و تنیکی لهو دهووروبه رانه دا به دهست
نه هی نابوو. خه لک سهرسه ختانه دهستیان به برپوای
کۆنینهی ئایینی خویانه وه گرتبوو و چوست و چالاک
ئینجیل و کتیبی سهردهمی کۆنیان دهخوینده وه، ریک
وهک ئه وهی که پییر لاگه رکقیست له رۆمانه که دا
دهیگیریتته وه، به تایبته خویندنه وهی شیلگیرانهی
مه زامیره کان له لایه ن باپیره؛ باوکی دایکییه وه، که
کاریگه ریه کی به هیژ له سهر هه موو ئه دامانی خیزان
له دواي خوی به جی ده هیلیت.

ترس له مردن

میوانی واقع باس له هه لویستی ئه و که سه دهکات
که له دۆزینه وهی وه لامي پرسیاران ده گهریت و
ئه مه به دريژایی ژيانی نووسه ریش شوینی خوی
له به ره مه کانیدا به جی هیشت. یه کیک له به شه
سه ره کییه کانیش به رده نویژی نیو دارستانه که یه، که
ئه ندهش کاتی باوبۆران پووی تی دهکات و کهش
و ئاووه و هه ستونه سته کانی ئه و له خو ده گرن.
ئه گهرچی ئه ویش نویژ بو هه مان خوای ئه وانی تری
ماله وه دهکات و ئه میش هه ر له و ده پاریتته وه، که چی
ناچاریشه نویژ و پارانه وه به جۆشو کوله کانی خوی

بۆ ئەوئى بىيات.

پارانه‌وه و نويزکردن له ماله‌وه بۆ ئەو كهلكى
هيچيان نه‌ده‌گرت و له‌وئ هينده‌ى خواستى ئەو،
به‌په‌رۆشه‌وه، جيبه‌جئ نه‌ده‌كران؛ هينده به‌كه‌فوكول و له
رووى ئيمان‌ه‌وه به‌هيز نه‌بوون تا قه‌بوول بكرين و له‌وه
زور زياتر داوا ده‌كرا تا گوئ له‌ نويز و پارانه‌وه‌كانى
بگيريت. له‌به‌ر ئەوه ئەوه‌يش كه‌ رۆژانيك دنيا خوش
بوو و هاتنه‌ده‌ره‌وه و گه‌ران به‌و ده‌ورو به‌رانه‌دا خوش
بوون، كهلكى هيچى بۆ ئەو نه‌ده‌گرت و نه‌يده‌كرد. ئەو
به‌ ته‌واوى نه‌يده‌زانى -هه‌ستى ده‌كرد كه‌ ئاسان نيبه
و سه‌يره كه‌ پيوستى به‌وه هه‌يه به‌و ده‌ورو به‌رانه
بگه‌ریت، ئەمه‌ زور جارن ئازارى ده‌دا. به‌لام ده‌بوو
ئاسانيش نه‌بيت و هه‌روايش بيت.

ئوه‌وى ئەنده‌ش داواى ده‌كات ئەوه‌يه كه‌ نه‌ خوى
بمریت و نه‌ هيچ كه‌س له‌ نزىك و خوشه‌ويسته‌كانى.
ئەو، بيجگه‌ له‌ ژيان، هيچ خير و چاكه‌يه‌ك بۆ خوى
داوا ناكات، به‌لام نويزه‌كانى يارمه‌تئى ناده‌ن. رۆژيكيان
گۆزه‌ى شير به‌ ته‌نيا به‌ قيتاره‌كه‌ نايه‌ت بۆ قئىكشوى،
به‌لكه‌ هاوړئ له‌گه‌ل داپيره‌ى؛ داىكى داىكى، كه‌ پۆشته
و په‌رداخه و خوى رازاندووه‌ته‌وه، به‌ قيتاره‌كه‌ ده‌گه‌نه
جئ. ئەو ماندووه و ئازارى هه‌يه و ده‌يه‌ويت بچيت
بۆ لای دۆكتۆر. به‌لام نه‌خوشيبه‌كه‌ى كاريبه و دۆكتۆر

هيچي له گهل ئهو شيرپه نجه يه دا بو ناکريټ که تووشي بووه.

لای نهندهش تارمايي گيانکيشي مهرگ، به تهنيا ناکه ويټه سهر داپيره ي، به لکو مال و ههموو دهورو به ره که يش ده گريټه وه. «مهرگ ليړه بالي به سهر ههموو شتيکدا کيشابوو. له خهون دهچوو!» ئيتر سهر داني مالي باپيره و داپيره ي که پيشتر زور دلي پي خوش بوو لي بوو به دهر د و له گورنانيش بو خو ي، ههميشه، نازار کيشانيکي گه وره يه. ترس له مردن که ئيتر له وه يه، درهنگ يا زوو، نه ميش بگريټه وه، نهندهشي گه نج نازار ديدات. له وه يش خراپتر ئهو ههسته ترسناکه يه که ئهو ئيتر له دهره وه ي ئهو باوه ره ئاييني ه وه خو ي ده بينيټه وه که سهر له بهري خيزانه که ي تييدا هاو به شن. «ئهو خو ي له خوا که ي ئه وان دزيه وه. به بي ئه وه ي ههستي پي بکريټ، به فيل، خو ي ده دزيه وه. ئهو ئيستا له دهره وه، له نيو تاريکايه که دا بوو و دهورو بهري ئهو له بوشايه که زياتر نه بوو.» به پي قسه ي ئيليني کچي، ئهو ترسه به هيژه ي به ران بهر مردن هه يبوو ئهو کاته له کول لاگه رکفيس بووه وه که دا يکي مرد.

نه یاری به رانبهر بهو مالهی تییدا گه وره بوو بوو
وهک پیشتتر باس کرا ژینگهی سهردهمی مندالی
گرنگیه کی زوری هه بووه له وهدا که پیتر لاگه رکقیست
وهک نووسه ریک پی بگات. سهرباری ئه وهیش ههستی
نه یاریه کی به هیزی به رانبهر شوینی له دایکبوونی
خوی هه بوو. پاش ئه وهی خویندنی ئامادهیی ته و او
کرد و قیکشیوی به جی هیشت، به نابهل نه بوو بیټ،
نه گه رایه وه بو ئه وی، ماوهیه کی دوورودریژیش دواي
ئه وه، نهیده ویست سهردانی سمۆلاند بکات. رهنگه
یاده وه ریه پر له خه مینییه کانی سهردهمی مندالی که
پر بوون له پرووداوی خه مهین و به ترس له مردنه وه
گریدرابوون ری لی گرتبیټ، رهنگه نه بوونی شتی
هاوبه شیش له گهل ئه وانی تر دا، دواي ئه وهی باوه ری
دینی سهردهمی مندالی خوی له دهست دا، ریگر
بوو بیټ. ههر چونیک بیټ، له بهر ئه وه نه بوو که
خۆشه ویستی بو که سوکاره کی له دهست دابوو.
ئه مهیش له و نامانه دا دهرده که ون که به رده وام له گهل
خوشک و براکانیدا دهیگورینه وه.

له وانه یه یه کی که له هوکاره کانی نه یاری ئه و
به رانبهر قیکشیوی ئه و کونه په رستییه بوو بیټ که
له وی زور به قوولی رهگی داکوتیبوو. له هه لېژاردنی

ئەنجومەنى شارەوانىي سالى ۱۹۱۰ دا، ئەو شارە وەك
يەككە لە شارە ھەرە كۆنەپەرستەكانى سەرانسەرى
ولات دەرکەوت. جياوازىي چىنايەتى بە پروونى بەو
ھەلبۇزاردنەو ديار بوو، ئەگەرچى خىزانى لاگەرکفىست
پروليتار نەبوون، بەلام ھەلومەرجى ژيانىشيان لە
بارىكى زۆر خراپدا بوو، ھىچ تىكەلىيەكيان لەگەل
دارا و دەستپۇشستووانى شاردا نەبوو. دايكوباوكى
قوربانىيەكى زۆريان دا تا پيىرى كورپيان خویندن
لە خویندنگەى قىكشوى تەواو بکات و ھەر لەویش
پروانگەى كۆمەلایەتى، چ لەنىو خویندكاران و چ لەنىو
مامۇستاياندا تا بلىيت كۆنەپەرستانە بوو. لەگەل
ئەویشدا لەرى مامۇستای بايولۇژییەو بوو كە پيىر
لاگەرکفىست دەستى بە كتيبەكەى داروين؛ لە بارەى
گەشەکردنى رەگەزەكانەو، گەيشت كە لە رۆمانەكەيدا
وەك «ئەو تيۆريیەى كە لەویو ڤىرى بووم، تيۆريیەك
بوو كە خوا و ھەموو ھىواكانى لەگەل خۆيدا رامالى».
ھەر ئەویش بوو، سەربارى ئەو كۆنەپەرستىيەى لە
ئارادا بوو، ھەلى دامەزراندنى كۆمەلەى رادىكالەكان لە
ئامادەيى كە لاگەرکفىست يەككە لە ئەندامەكانى بوو
رەخسا و كار و چالاكى ئەو كۆمەلەيەيش برىتى بوو
لەوہى كە لە كاتىكدا ئەوانى تر بە پارانەو لە خواوہ
خەرىك بوون، ئەمان كۆبوونەوہكانى خويان دەکرد

و لهو کۆبوونه وانه یشدا، له بهر رۆشنایی بیرو پای
سۆسیالیستانه دا، هه بوون و نه بوونی خوا ده خرا نه
ژیر پرسیاره وه.

رهنگه نه یاریی ئه و به رانبهر گه رانه وه بۆ مال،
هه مان نه یاریی بووبیت که به رانبهر شاری قیکشوی
خوی هه یبوو، هه روه ها هه مان نه یاریی بووبیت
به رانبهر به هه موو ئه و شتانه ی له وی به سه ر
پییری گه نجدا هاتبوون - که ئه وسا ناوی پییر بوو.
بۆ سه لماندنی گریمانه یه کی وه هایش ده توانین شیعره
به ناوبانگه که ی (نامه یه ک هات) ی نیو کۆمه له شیعره
(رپی به خته وه ره که) ی سالی ۱۹۲۱ به بنه مایه ک دابنیین.
شاعیر له و شیعرهیدا (دایکه پییره که م) له ژینگه یه کدا
داده نیت که دیمه نی مالی دایکوباوکی دایکی له گوندی
(گیتاسشارف) به بیردا ده هینیتته وه و ئه م دیمه نه ییش
هینده ی له توانادا بووبیت نزیک له واقع له رۆمانی
میوانی واقعدا باسی لیوه کراوه و خراوه ته روو.
راستییه که ی ئه وه یه که ئه نده ش لاگه رکقیست ئه م ماله
و ده ورو به ره که ی، کاتیک باری ئابووری خه زووری
زۆر خراپ بوو، کپی، به لام خوی و (هاننا) ی ژنی،
ئه گه رچی زۆر جار سه ردانی ماله که یان ده کرد، به لام
هه رگیز نه یانگواسته وه بۆ ئه وی. هاننا له و رۆژه وه که
شووی کرد تا مردنی هه ر له قیکشوی مایه وه. رهنگه

ئەو لە بەر دلی شاعیر گران بوو بیئت که لەم شیعره
پر لە ئەوین و خەمگینه دا دایکی لە ژینگه یه کدا دابنیت
که ئەو بوو خوی رقی لی دەبوو وەه.

ئەگەرچی پیپر لاگەر رکفیست که گەرەتریش بوو
لە باره ی «مندالیی ترسناک» ی خۆیه وە دواو، بەلام
ئەمە بە هیچ جۆریک بەو مانایه نییه که ئەو وەک
مندالیک خراپ هەلسوکه وتی لەگەڵدا کرابیئت. ئەم
ئەنجامه دەتوانین لە رۆمانی میوانی واقعدا بە دەست
بهینین. ژینگه ی ماله وە ی ئەندەش وەک ژینگه یه کی
ئارام و دلنیا باس دهکریئت. «ئەو ئارامییه ی که لیتره
لە ماله وە هەبوو کهم جارن لە دنیا دا ههیه.» ئەو
هەم لە لایه ن خوشک و براکانی و هەم لە لایه ن
دایکوباوکه وە باش هەلسوکه وتی لەگەڵدا کراو و
ئاگیان لیی بوو. لەنیو هەموو ئەندامه کانی خیزاندا
جۆره نزیکی و باوهر به یه کتر هەبوونیک لە ئارادا
هەبوو که به توندی به یه کتره وە ی به سستیوون و لە
دنیا ی دەرەوہ ی دابریوون. گێرەرەوہ لە رۆمانه که دا
بەم شیوہ یه لیی دەدویئت. مندالیی ئەندەش تەنیا لەو
ترسەوہ به رانبەر مردن هەیبوو و هیئد سەخت
ئازاری داو و لەرپی لە دەستدانی ئەو باوهره ئایینییه ی
لە مندالیدا هەیبوو، هەر وەها تا رادەیه ک لەبەر ئەو
داخراوی و قورسییه ی که به کهشوه وای ماله که وە

دیار بووه، به شیوه‌یه‌کی ترسناک دهرده‌که‌ویت.
دایکوباوکی، زۆربه‌ی کات، ئینجیل ده‌خویننه‌وه و ئاخ
هه‌لده‌کیشن.

ئه‌مه‌ی دوا‌ییان له‌وه ناچیت به ته‌واوی له‌گه‌ل
ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ بیه‌وه که له مالی لا‌گه‌رک‌فیه‌سته‌کاندا
هه‌بوون. خه‌لکی تر به به‌ل‌گه‌وه ده‌گیرنه‌وه که ته‌نیا
هه‌ر «سرووده ئایینییه‌کان» له‌و مال‌ه‌دا نه‌وتراونه‌ته‌وه،
به‌ل‌کو گۆرانی تریش هه‌بوون و پر به دل پیکه‌نینیش
هه‌بووه. ره‌نگه‌ ترس له‌ مردن بووبیت که وای له‌و
دوا‌کوره‌ی مال کردیت ئه‌و پر به دل پیکه‌نینانه‌ی له
بیر بچیت‌ه‌وه، یا له‌به‌ر هۆکاری هونه‌ری نووسه‌ریک
بووبیت ئه‌وه‌ی به‌ ره‌وا بینیبیت که له‌سه‌ر حسابی
دل‌خۆشی، جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نه‌ تاریکه‌که‌ی سه‌رده‌می
مندالی بکات.

وه‌سفکردنی واقع

میوانی واقع باسی مندالییه‌ک و گه‌وره‌بوونی‌ک
ده‌کات. ئه‌وه سه‌رگوزه‌شته‌کانی ئه‌نده‌شه له‌ دنیای
ده‌وروبه‌ر و دنیای ناوه‌وه‌ی خۆیدا که نیوه‌ندی ئه‌و
باسانه‌ی پیکه‌یناوه. به‌لام هاوکات ئه‌و دنیایه‌ی ده‌ره‌وه،
ئه‌و دنیایه‌ی ئه‌و تییدا میوانه له‌ راستیدا خۆی چۆنه
ئاوها ده‌گیردریت‌ه‌وه. ژینگه‌ی مال‌ه‌وه‌ی ئه‌نده‌ش، مالی

دایکوباوکی دایکی و له گورنانی نه کی بهو شیوه
 ده گیردرینه وه که هه بوون. یه کی که له وانیه که به
 وردی وه سف ده کریت گه شتی نه ده شه له گه ل باوکیدا
 بو مالی داپیره ی. نه وان به سواری (ترالا) ده پون،
 به لای ویستگهی (نیس) دا تیپه ده بن، که له واقعیدا
 ویستگهی (رپیه) یه و نه ختیکی تر ده پون و پاشان به
 پی ده که ونه ری: کیلگه رازاوه سه ره بهر سه وزه کان
 له و هاوینه دره نگه دا که وتبوونه نه مبه و نه و به ریا نه وه،
 گیاده رییه کان ها لایان لی هه لده ستا و هه و به سه ر
 په رژینه له داردروس تکر او ده کانه وه وه ستا بوو، چونکه
 دنیا گهرم بوو، ده له رییه وه. ریگا که که می که له
 چه مه که وه دوور بوو، که گه یشتنه ئاشه که، ئاشه وان
 ری که له کاتی خویدا، توندوتو که و ئارداوی هات و
 سلاوی لی کردن. نه مجا له چه میله یه که په رینه وه و
 پاشان به سه ر گردیکی نزمدا هه لزان و هه ر نه وسایش
 ماله که له به رده میاندا ده رکه وت.

تا ئیستایش، به شیوه یه کی گشتی، نه و وه سفکردنه
 له جی خویدا یه. مالی ویستگه که ماوه، نه گهرچی
 قیتاره که چیتر له ویدا ناوه ستیت و له ویستگهی رپیه
 ده وه ستیت. هه روه ها بینای ئاشه که یش ماوه، به لام
 مالی (پیلا گوردی گیتا سشارف) که ناوی نه و ماله
 بوو که داپیره و باپیره ی تییدا ده ژیان، نه ختی که به ره و

خوارتری گونده که گويزراوه ته وه. دارستانه کيش،
ئه وهی له نووسینه که دا ریک له دواي گورستانی
ته نیشته ریگای ئاسنینه که ی شاره وه دهست پی دهکات،
ئیسټا نه ماوه. له جیی ئه و خانوو به ره ی تر دروست
کراون و ئه و زه وییه ییش که به رده نویژ نه یینییه که ی
ئه ندهشی لی بوو، ئیسټا بووه به مولکی وهزاره تی
به رگری.

بو ئه وانیه که تا ئیسټایش په رووشیه کی تایبه تیان
بو قیتار هیه و هه ز له چو نیټی سه ره له دان و
به ره و پیش چوونی ده که ن، وه سفکردنی جموجوولی
ده ور به ری ویستگه که گرنگی تایبه تی خو ی هیه.
تا ئیسټایش له و ناوچه یه ی ویستگه که ی قیکشوی،
هیله کانی ریگای ئاسنین به فراوانی جوړاوجوړ، لیږه و
له وی، هه ر ماون. له سه ره تای چه رخی بیست و کو تایی
چه رخی نو زده دا ژیان ی ئه و ده ور به ره به م جوړه بوو:
«گه یشته ته ویله کان، پاشان چووه ئه و جیه ی که
قیتار و فارگون و لوکوموتیقه کانی لی راده گیردریت.
له وی قیتار و ریگا کان ئاماده ده کران و ریگا کان له
هه موو لایه که وه ده گوردران، فیکه فیک ی لوکوموتیقه کان
ده بیستران و دوو که لیان فری ده دایه ده ره وه، ئه و
لوکوموتیقه بچو و کانه ی که به سه ر دوو ریگا ئاسنینه
به رته نگه که وه بوون، له وی دا که فارگونه کانیان به ره و

ئەو قىتارە رادەكىشا كە ئىۋارە دەبوو بە رى بىكەۋىت،
وەك بەچكەى مەل، جوو كە جوو كىان بوو، ئاۋيان
لى دەردەپەرى و سەندەرەكانىان فېشكەيان لىۋە
دەھات، لو كۇموتىقە گەورەكانى سەر رېگا ئاسنىنە
فراۋانەكانىش دوو كەلىكى زۆرىان بەرەو ئاسمان لى
بەرز دەبوو ەو و ئاسمانىان پىر كىردبوو. ئەو پىاۋانەى
لە وىستگە كە كارىان دەكرد خۇيان بەو فارگونانەدا
هەلۋاسىبوو كە كەلۈپەلىان پى دەگويزرايەو و ئامادەى
بەرىكەوتن بوون و بە دەست رېنوۋىنى و ئىشارەتۋان
بۇ يەكتەر دەكرد. لو كۇموتىقىك پىنج فارگونى پىر لە
(لىنگۇن) ى بە دۋاى خۇيدا رادەكىشا و يەكىكى تر بە
رېزىك فارگونەو گەىشت و فارگونەكان پىر بوون
لە گا و مانگا و گابۇر ئەو ناۋەى پىر كىردبوو. ئىرە
پىر بوو لە ژيان. ئەو بەنىو قىتارەكاندا بەرەو پىش
هەنگاۋى دەنا، ھاۋكات لەگەل كەوتنەئىشى قىتارەكاندا
بەسەر رېگانئاسنىيەكاندا هەنگاۋى هەلدەھىنا، سلاۋى
لە شۇفېران و ئەوانە دەكرد كە ئاگرىان دەكردەو
تا قىتارەكان بىكەونە كار، سلاۋى لەو پىاۋانە دەكرد
كە لە وىستگە كارىان دەكرد و لەو كورپانەىش كە
بە خۇيان و چراكانى دەستيانەو بەرەو قىتارەكان
دەرۋىشتن تا ھارىكارىيان بىكەن بۇ راۋەستان. »
ئەگەرچى زۆربەى نووسىنەكانى پىير لاگەركىست

لە ژيانى خۆيەوۈ سەر ھەلدەگرن، بەلام كەم لە نووسىنەكانى ئەو بە ئاشكرا تايبەت بە نووسىنەوۈى ژيانى تايبەتى خۆيەتى. كە سروشتى سمۆلاندېش بە لاي ئەوۈوۈ گرنىگ بوو، لە وتەيەكىدا دەردەكەوئىت كە بە بۆنەى يەكى ئايارى ۱۹۴۲وۈ بۆ گروپەك لە خوئندكارانى سەر بە كۆمەلەى سمۆلاندېيەكان لە ئوپسالا خوئندوويەتيەوۈ: «من ھەستم بەوۈ كردوۈ ھەر كاتىك باس لە سروشت و ديمەنىكى سروشت دەكەم، ھەمىشە ھەر ديمەنى سروشتى سمۆلاندە و سمۆلاند بوو، تەنەت ئەو كاتانەيش كە نيازىم ئەوۈ نىيە. بۆ خۆى وا دەكەوئىتەوۈ، بەبى ئەوۈى خۆم پىيى بزانم.»

ھەندى جار لاگەر كفىست يەكىك لە خزمەكانى خۆى وەك نمونەى يەكىك لە كەسايەتتى نووسىنەكانى بە كار ھىناوۈ. بەپىيى يەكىك لە دەستنووسەكانى خۆى (پىتيان)ى رۆمانى (سىيولان)، سالى ۱۹۵۶، يەكىك لەو كەسايەتتيانەيە. بۆ (پىتيان)، دايكى باوك؛ (ئىلېن لاگەر كفىست)، دەبىت بە نمونە و لەودا خۆى دەبىنئىتەوۈ. (ئىلېن لاگەر كفىست)ىش لەگەل (ماگنوس) ى مېردىدا لە (بىوركلىند) لە سەرۈوى دىيى (گىملا) وە لە خانوويەكدا دەرژيان كە تا ئىستايىش ماوۈ. ئەوۈى كە ئەم مالا لە رۆمانى ميوانى واقىعدا نىيە،

له وهيه پيوهندي به وه وه هه بيټ كه پيټر لاگه ركقيست
وهك منډال ئه وهندهى له مالى دايكوباوكى دايكى به
سهر بردووه، له ويى به سهر نه بردووه. به لام دايكى
باوكى؛ كه هينده ئينجيلپه رست بووه كه ته نانه ت
قه شهى ديه كه يش نه يتوانيوه كي به ركى له گه لدا بكات،
له يه كي له سووچه كاني ميواني واقعدا كاتى له
گورناني دايكى دايكى دهرده كه ويټ:

»(ئه وسا پيره ژنيكى بچكولانه له ديه كه دا، له يه كي
له كوخته كاني ئه وپه رى ئه و ريزه كوختهى كه وتبووه
قه راغى ديوه، له بهر په نجه رهيه كدا دانيشتوو، بو
ئه وه يش بتوانيت بهرگهى ئه وه بگريټ په نجه ره كه به
كراوه يى بمينيته وه، شاليكى له خويه وه پيچابوو. له
هه مووان پيرتر بوو، گرموله و پشتكوور، چهندين
سال بوو له كوخته كهى خوى نه هاتبووه دهره وه،
به لام قزى قه ترانى، تاليكى سپى تى نه كه وتبوو و
چاوه كانيشى قاوه يى و دهريسكانه وه. ئه و پيره ژنه
دايكى باوكم بوو. رهنگه ئه وسايش خوينى (قالون)
يه كان هيشتا هر له دهماره كانيدا گه رايټ و رهنگه
وايش نه بوو بيټ - شتيكى سهير و ناموى تيدا ده بينرا،
چون ئه و پيسترهش و قزرهش بوو، له كاتيكا كه
هيچ كه سيكى تر لي ره وا نه بوو. له وه يش ده چوو له
ژنه جووتياره كاني تر خانومان تريش بيټ، ئه گه رچى

لهوان هه ژارتريش بوو؛ به لام به کچيني ريي پي درابوو
 له گهل کچی ماله نه جيبزادان بخوينيت. به لام ئيستا
 لهويدا، به په نجه ره ي کراوه وه و ئينجيايک له کوشيدا،
 دانيشتبوو و گويي بو ئه و زهنگانه شل کړدبوو که بو
 به ريکردني پرسه ي نه نه (ستينا) م لي دهران، که يه که م
 زايه له يشي گوي لي بوو، دهستي خستنه نيو يه ک و
 گرموله ي کړدن و سهره بچکوله سه يروسه مه ره که ي
 خوي به لاي په نجه ره که دا لار کړده وه، به جوړيک که
 ئه و چوله کانه ي له سهر قه راغي دهره وه ي په نجه ره که،
 هه لنيشتبوون، هه لفرين و به ئاسماندا بلاو بوونه وه.»
 نووسينيکي تريشي هه يه که به ئاشکرا باس له
 ژيانی خوي دهکات، ئه ويش (باوکم و من) له و له کتبي
 (ئفسانه به دهکان) دا، سالي ۱۹۴۲، بلاو کراوه ته وه.
 لهويدا ديسان به باوک و کور ده گه ينه وه که به نيو
 دهشتوده ري سمولانددا له سه فهران، ئه مجاره يان
 به پي به سهر ريگاي ئاسنيندا: «گه يشتينه سهر
 هيله کاني ريگاي ئاسنين، که سي تر بوي نه بوو بهويدا
 بروات، به لام باوکم له ريگاي ئاسنين کاري ده کړد و
 بوي هه بوو. هه به و جوړه يش يه که سهر گه يشتينه
 دارستانه که و پيوستمان نه بوو لاريگان بگرينه بهر.»
 ئارام و خوشه، سروشت پر له گوله به هاره و
 ئاسمانيش پر له جريوه جريوي بالندان. دلنيايي بو

باوک، که کورپه‌که‌ی دهستی گرتوو، تا ئه‌و جییه‌ی
خۆر تیشکه‌کانی له‌و ئاسمانه‌ ساماله‌وه بنیریت، له
هه‌موو هه‌سته‌کانی تر گرن‌گتره. له‌گه‌ل خۆرئاوا‌بوون
و تاریک‌دا‌هاتندا پشیوی و ترس هه‌سته‌کانی ئه‌و کورپه
ده‌سالانه‌یه، ئه‌گه‌رچی هیشتا دهستی له‌نیو دهستی
باوک‌دایه، داده‌گرن. دهنگی قه‌لبه‌زه‌ی ئاوه‌که، که
پیشتر «به‌رفراوان و خوش‌ئاوازه» ده‌هاته‌ گوی،
ئیس‌تا که به‌سه‌ر پرده‌که‌دا تیپه‌ر ده‌بن ده‌گرمینیت
«ناخۆش وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌ویت هه‌لمان‌بلووشیت،
له‌ بنه‌وه‌یش زه‌وی ده‌می لی کردووینه‌ته‌وه.» له
تاریکیه‌که‌دا هه‌موو شتیک له‌ مندا‌له‌که‌ تیک ده‌چیت،
هه‌ره‌شه و ترس له‌ پریک‌دا هه‌موو شوینیکی داگرتوو،
هه‌موو شوینیک که هه‌ر نه‌ختیک له‌وه‌وبه‌ر پووناک و
خۆش بوو. وه‌ک به‌هیزکردنی ئه‌م گۆرینه‌یش که له
هه‌ستونه‌سته‌کانی ئه‌ودا ئه‌وه‌ پوو ده‌دات، قیتاریک که
فارگونه‌کانی کوژاونه‌ته‌وه و لوکو‌موتیقه‌که‌ی نیله‌نیلیتی،
به‌ گرموه‌ور و به‌وپه‌ری خیرایی به‌ لایاندا تیپه‌ر
ده‌بی‌ت. له‌وه‌یش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که باوکی قیتارلی‌خور
ناناسیت و نه‌یشه‌ده‌بوو له‌و کاته‌دا هیچ قیتاریک له‌ویوه
بروات. ره‌مزی چیرۆکه‌که له‌ دواقسه‌کانی گیره‌ره‌وه‌دا،
که ئه‌و هه‌ر خۆیه‌تی، پوون ده‌بیته‌وه:
هه‌ستم به‌ مانا‌که‌ی کردبوو، ئه‌وه هه‌ر ئه‌و

نیگه رانییه بوو که ده بوو هه بیټ، ئه وهی که بیجگه له
خۆم هیچ کهسی تر لیی به ئاگا نه بوو، ئه وهی باوکم
هیچ شتیکی له باره وه نه ده زانی و نه یده توانی لیم
بپاریزیت. ئه م دنیا یه و ئه م ژیا نه بۆ من ده بوو و ابن،
نهک وهک ئه وهی باوکم، که هه موو شتیک تییدا دلنیا
و بی چه ندوچۆن بوو. ئه و دنیا یه دنیا یه کی راسته قینه
و ئه و ژیا نه یش ژیا نیکی راسته قینه نه بوو. گرگرتوو و
به نیله نیل به سه ره هه موو تاریکییه کدا داباریبوو، که نه
کو تای ی هه بوو، نه ده برایه وه.

(مروقه کان) ی سالی ۱۹۱۲ وهک یه که م نوو سینی
پییر لاگه رکفیست، ئه گه رچی زۆر نوو سینی تری
بچووکی پیشتر له ده ست بوو بووه و له پوژنامه
و گو قاره کاندایا کرابوونه وه، چاوی لی ده کریت.
یه که م به ره هه میشی له شیوه ی کتییدا (هونه ری وشه
و هونه ری وینه)، سالی ۱۹۱۳، که به یان نامه ی ئه و بوو
و به گیانیکی «کوبیستی» یانه وه نوو سراوه، به هره ی
نوو سینی ئه و کتیبه یشی دوا ی یه که م سه فه ری بوو
بۆ پاریس. هه ر ئه و سایش له ری (گیرترود شته یین)
ه وه پیوه ندی له گه ل نویگه ری تازله دایکبوودا په یدا
کرد و (کوبیزم) ی پیکاسۆ بوو به یه کیک له پووداوه
گه وره کانی ژیا نی.

به لام یه که مین به ره هه می ئه ده بیی گرنگی پییر

لاگه رکفیست کومه له شیعرى (نیگه رانی) یه، سالی ۱۹۱۶
 بلاو بوو ته وه و به گرنګترین به ره می شیعرى
 نویګه ریی سویدی داده نریت. سهربارى ئه وه یش،
 ئه وسه، ته نیا به تاکه وتاریکی هه لسه نګاندنی ده
 دیری ئاورى لی درایه وه. ئه مه یش شتیګمان له باره ی
 پیشوازی سویده وه پی ده لیت به رانه ر به هه وه
 نویګه رییه کانی ئه و رۆژګاره.

ناوونیشانی کومه له شیعره که سهرنجر اکیشه. ئه و
 نیگه رانییه ی له زور به ی شیعره کاند ده رده بر د ریت،
 ده گه ریته وه بو ئه و جه نګه تر سناکه ی که هه موو
 دنیای شله قاند، له کاتیکدا شیعره کانی تر پیوهستن به
 رووداوه پر له نیگه رانییه کانی سهرده می پیگه یشتنی
 شاعیر خویه وه. بو ئه و هه ستانه ی تریش که
 شاعیر پیویستی به دهر برینیان هه بوو کوبیزمی
 ئه رکیتیګتونیستی هیچ کومه کیکی پی نه کرد و له بری
 ئه وه (ئیکسپریشیونیزم)، که له کتیبی (هونه ری وشه
 و هونه ری وینه) دا هه ر به خوی له پیناوی (کوبیزم) دا
 پشتی تی کرد بوو، به هانایه وه هات.

نیگه رانی، نیگه رانی به شه میراتی منه،
 برینی قورګ و
 قیزه ی دلمه له م دنیا یه دا.

یه که مین دیره کانی یه که مین شیعی کومه له شیعی
نیگه رانی به مه دهست پی ده که ن. باری ههسته کانی
شاعیر به چه ندباره کردنه وهی وشه ی «نیگه رانی»
دهرده بردریت. ئاماژه کردن، لیږه دا، بو شیعه
به ناوبانگه که ی (کالفیلد)، «به شه میراتی من ناوی
تاسه وئاره زووه» دژه کاریگه رییه ک ده داته وه. ئه نالوگی
ههسته کان وه ک «برینی قورگ» و «قیژهی دل»
نیگه رانییه که به هیژتر ده که ن. دیمه نی ده وروبهر رهق
و چوله وانی و چوارچیوه داره. تاریکییه ره شه که بلاو
بووه ته وه. خوازه کانی وه ک «دهستی زبری شه و»
و «پارچه په رۆ ته زیوه کانی هه ور» رۆح به بهر ئه و
ده وروبهره تاریکه دا ده که ن و ده یکه ن به دیمه نی ک
له حاله تی رۆحیی شاعیر، که شاعیر هه ر خویه تی.
دهسته به ره و ئاسمان هه لبردراوه خویناوییه کان
ئه وپه ری دوودلی ده رده برن. دووباره کردنه وهی ئه و
سی دیره ی که سه ره تای شیعه که یان پیک هیناوه
له کو تایی شیعه که دا، حاله ته ههسته کییه که ی شاعیر
به هیژتر ده که ن و بازنه که یان پی داده خریت. ئه و
به یته سه ره بهسته ئه وه پیشان ده دات که ههسته کان له
شیوازی ده ره کیی شیعه که گرنگ ترن.

به لام شیعی ئازاد بو لاگه رکفیستی
ئیکسپریژیشون نیست ناچاریه ک نه بوو، که ده بوو

هەر ئه‌و شیوازە بە کار بهیڤیت. ئەمەیش له شیعەرە تۆکمە وتۆلەکانی (ئێستا خۆر قژە کالەکهی به‌ر دەداتەوه) و (خۆرئاوا بوون جوانترینە) دا و له کۆمه‌له‌شیعری (ئاژاوه) دا، ساڵی ۱۹۲۰، به‌ جوانی دەرده‌که‌وێت. له‌و شیعراوه‌وه دەرده‌که‌وێت که شاعیر تا چ راده‌یه‌ک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئه‌و هونه‌ره‌دا شکاوه که مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ پرسه‌ گه‌وره‌کان له‌باره‌ی ژیان و مردنه‌وه به‌ شیوازیکی نه‌ریتی و له‌رێی هۆنینه‌وه‌ی سه‌رواکان و رهمزه‌ ناوازه‌کانه‌وه بکات.

لاگه‌رکھیست چه‌ندین کۆمه‌له‌شیعری نووسی. له‌نیۆ ئه‌وانه‌دا، زۆربه‌ی خه‌لک، له‌سه‌ر ئه‌وه رێکن که ئیوارستان، ساڵی ۱۹۵۳، له‌ هه‌مووان له‌پیشتره. ئیوارستانیش زۆر به‌ وردی له‌ لایه‌ن (ئینگریڤ شوپیهر) ده‌وه، له‌ نامه‌ی دۆکتۆراکه‌یدا، (وه‌ک له‌ ئیوارستاندا)، ساڵی ۱۹۸۱، لێی کۆلراوه‌ته‌وه. شیعەرەکانی ئەم کۆمه‌له‌ شیعره‌یش مۆرکی ئه‌و هه‌لوێستی به‌دواداگه‌رانه‌یان پێوه دیاره که به‌ره‌مه‌کانی تری ئه‌وی پێ دهناسرێته‌وه. خوا هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر هه‌یه، که‌واته‌ کییه؟ ئایا ژیان مانایه‌کی هه‌یه؟ شاعیر به‌رده‌وام و بی‌پرانه‌وه به‌ دوا‌ی وه‌لامی ئەم پرسانه‌دا ده‌گه‌رێت. له‌ یه‌کیک له‌ شیعەرەکاندا به‌م جووره‌ پرسو‌پراکانی خۆی دەرده‌برێت:

كە تۆ باوەرەت بە خودایەك ھەيە و خودایەكیش
 ھەبوونی نییە

ئەوا باوەرەكەت پەرچوویەکی گەورەتریشە.
 ئەوا باوەرەكەت بەراستی شتیکە تا بلایت گەورە.

بۆچی بوونەوهریک لە بنی تاریکاییدا کەوتوو و
 ھاوار بۆ شتیک دەکات کە ھەبوونی نییە؟
 ئەمە بۆ وەھایە؟

خۆ کەسیک نییە گوێی لەوە بیئت کەسیک لە
 تاریکاییدا ھاوار دەکات.

بەلام ئەی بۆچی ھاوار ھەيە؟ یەکیک لە شیعرە
 بەناوبانگەکانی ئەو لە ئیوارستاندا شیعرى «کى
 بوو بە لای پەنجەرەى مندالیمدا تیپەرێ» کە ژانى
 لەدەستدانى تافى مندالیى ئەو دەردەبریت و «بە
 چاوى پیرەوہ ئاور لە دواوہ دەدەمەوہ»، لەویدا
 شاعیر بۆ سەردەمى مندالی لە سمۆلاند دەگەریتەوہ،
 بەلام نەک بۆ شارەکە خۆی، بەلکو بۆ ئەو ئارامییەى
 کە لە مالەکەى لادییان ھەبوو، ئەو مالەى کە چرای
 تەویلەکەیان تیشکە نەرمەکەى خۆى بە دەورووبەردا
 بلالو دەکاتەوہ. ھەروەھا زۆرجاریش ئەم شیعرە پر
 لە سەودایی و خەمھێنە دەخوینریتەوہ:

رۆژیک دیت تۆیش دەبیئت بە یەکیک لەوانەى زۆر

له میژ بوو ژیا بوون.

زهوی وهک چۆن گیا و دارستان و گه لای پزیوی
بیر دهکه ویتته وه،

ئاوایش تۆی دیتته وه بیر.

وهک چۆن گل و

وهک چۆن چیاکان، بایان به بیردا دیتته وه.

خاموشیت وهک زهریا بیکه نار ده بیت.

www.fb.com/PDFkurd

گرنگی ئه و بو شانۆ هه ر له زوو وه

له و ماله دا که پییر لاگه رکقیست سه رده می
مندالیی خوی تیدا به سه ر برد، بیجگه له ئینجیل و
کتیبی مه زامیره کان و وتاره کانێ ئارندت، کتیبی تر
نه بوون. هاننا لاگه رکقیست بو کوره که ی گیراوه ته وه
که جاریکیان له سه رده می لاویتی خویدا رۆمانیکی
خویندووه ته وه، به لام پاشان په یمانی به خوی داوه که
چیتر کتیبی له و جوړه به دهسته وه نه گریت.

که واته له و ماله دا هیچ هانده ریک نه بوو بو ئه وه ی
لاگه رکقیست دهست به خویندنه وه ی ئه ده ب بکات، بویه
ده بیت هه ر له خویندنگه بوو بیت که ئه و ئاشنایه تی
له گه ل ئه ده ب په یدا کردییت و ئاره زووی بو نووسین
تیدا دروست بوو بیت. ئه و وهک پانزه سالانیک دهست
به نووسینی یاده وه رییه کانێ رۆژانه ی خوی دهکات و

هەر زوویش شانۆ به‌ره‌و خۆی رایده‌کیشیت. شانۆ
له قیکشوی هەر له کۆنه‌وه هه‌بووه. ئەو خانووه
جوانه‌ی شانۆ که له‌وی هه‌بوو، له نیوه‌راستی چه‌رخه‌ی
حه‌قه‌یه‌میندا دروست کرابوو و ئەو کارانه‌یش که
له‌وی پیشکه‌ش ده‌کران به‌رده‌وام له گۆراندای بوون.
ده‌زانریت که لاگه‌رکقیست یه‌کیک له‌وانه‌ بوو که
به‌رده‌وام شانۆکانیان به‌ سهر ده‌کرده‌وه. ئەمه‌یش به
بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی که ئەو پاشان وه‌ک شانۆنامه‌نووس
ده‌بیست به‌ یه‌کیک له‌ نوێکه‌ره‌وه‌کان و داهینه‌رانی
شانۆی نوی، گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

لاگه‌رکقیست، سالی ۱۹۱۸، نووسینیک له‌سهر شانۆ
بلاو ده‌کاته‌وه. له‌ویدا به‌ پروی درامای سروشته‌کی
و درامای (ئیبسن) دا ده‌وه‌ستیته‌وه. له به‌رانبه‌ردا
پۆشنایی زیاتر ده‌خاته سهر کاره دراماییه‌کانی دوایی
(ستیریندیرگ). کاره دراماییه‌کانی (شانۆی ژوور)، به
هه‌مان شیوه‌یش که چۆن هه‌سته یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کانی
ژیان له (خه‌ونه‌نمایش) دا ده‌رده‌بردین، سه‌رنجی
لاگه‌رکقیست به‌ لای خۆیدا راده‌کیشن. ئەوه‌یش هەر
هه‌مان ئەو هونه‌ری شانۆیه‌ که خۆی، کاتیک کاره
دراماییه ئیکسپریشونیه‌کانی ده‌خولقینیت، دواتر
له‌سهری هه‌لده‌چنیت. (نه‌ینی ئاسمان)، سالی ۱۹۱۹،
یه‌کیک له به‌ناوبانگترینی ئەو کارانه‌ی لاگه‌رکقیسته که

ته نیا له یهک نواندن پیکهاتووه.

ئهو که سایه تیانه ی دینه سهر شانۆ له شتی تر زیاتر ده چن وهک له تاکه کهس و ئه مه یش هه سستیک ده به خشیت که گشتگرتره له وهی تایبته بیت به تاکه که سیکه وه. پیاویک به جلوبه رگیکی رهنگوشتنی ته سکو ترووسکه وه سهری مروقی بچووکی وهک بوو که له لی ده کاته وه و ره مزی مردنه. ئه وانیه له سهر شانۆن به کاروباری خو یان، به خوشه ویستی و مؤسقالیدانه وه خه ریکن. ئه وان نوینه رایه تی ژیان ده کهن به گشت چالاکی و جموجووله کانیه وه. له پشته وه پیاویک وه ستاوه و کوته ره دار ده بریته وه - ره مزی خوا که له زور له کاره کانی تری لاگه رکفیسدا چه ندباره ده بیته وه. ئه مجا لاوه که - که دیمه نیکی هه سته کی شاعیر خو یه تی - دیت و داوای وه لامی ئهو پرسیاره ده کات که ئاخو مانای ئهو هه موو شتانه پیکه وه چیه. ئه وهی پیکه نینه ی و ئه وهی که زور جدیه تیکه ل به یه کتر ده کرین. وه لامی پرسیاره ئه وهی که مانای ژیان چیه وه رناگریته وه، چون شاعیر خو ی هیچ وه لامیکی پی نییه. که سایه تی سهره کی چیرۆکی (ئهو میوانه ی داوای زوره)، سالی ۱۹۱۹، که نزیکیه کی له گه ل چیرۆکه کانی کافکادا هه یه، هه مان پرسیار ده کات و ئه ویش هیچ وه لامیکی

دهستگیر نابیت.

دهکریټ له نیو شانۆنامه کانی تری لاگه رکفیسټدا به نموونه ناوی (ئوهی جاریکی تر ژیاپه وه)، سالی ۱۹۲۸ و (خهونی نیوه راستی هاوینی نیو ماله هه ژاره که)، سالی ۱۹۴۱، بهینریت. له وهی دواپاندا چوارچیوهی واقعی ژینگه ی ماله هه ژاره که به چند دیمه نیکی له خه ونچووی بانئاسایی دهشکینریتته وه.

دژاپه تی به دکاری - زۆرانبازی له گهل خوا

ئه گهرچی لاگه رکفیسټ هه زوو بوو به یه کیکی له نووسه ره دیاره کان، به لام ماوه یه کی دوورودریژ له گهل سهختی باری ئابووریدا یه کانگیر بوو. ئهو کاریکی جیگیری نه بوو و ناچار بوو له سهه رکومه کی دایکوباوکی و به تایبته له سهه دهستگیرویی (گوننار) ی برای بژی. دهتوانریت پیوهندی نزیکی ئه وان له ری ئه و نامانه ی پییر لاگه رکفیسټه وه بخوینریتته وه که (ئینگرید شوپیه ر)، سالی ۱۹۹۱، بلاوی کردوونه ته وه. لاگه رکفیسټ بو یه که مین جار به پۆمانی (گرگن)، سالی ۱۹۴۴، که وته نیو ناوانه وه و له نیو خه لکدا ناسرا. گرگن پۆمانیکه له شیوهی نووسینه وهی یاده وه ری پۆژانه دا نووسراوه و باس له به دکاری دهکات له سهرده می رینیسانسدا له ئیتالیا، به لام کاریگه ری

سەرکهوتن و دەستەلاتگرتنە دەستی نازییهکان
 له ئەوروپای بە پروونی پیوه دیاره. لاگەرکفیست
 پیشتریش به کتیبه گرنگهکهی (جهللاد)، سالی ۱۹۳۳،
 رق و له پرووداوهستانهوهی خوی بهرانبهر به نازیزم
 دهربریوه و لهویدا له روانگهیهکی ههم نویگهری و
 ههم تایبەت به چاخهکانی نیوهراستهوه ئەوه پیشان
 دەدات که لهوهیه بهدکاری له پرووکهشدا شیوهی
 خوی بگوریت، بهلام له نیوهروکدا ناگوردریت.

کیشە ئایینییهکان ، دواي جهنگی دووهمی جیهان،
 بهسەر زۆربهی بهرهمهکانی لاگەرکفیستدا زالن.
 ئەو قەت دەستی له پرسی هه‌بوون یا نه‌بوونی
 خوا هه‌لنه‌گرت و هاوکاتیش له مانای ژیان ده‌گه‌را.
 ئەو خوی به «ئیمانداریکی بیئیمان، خوانه‌ناسیکی
 به‌ئیمان» ناو ده‌برد. شیعره‌کانی ئیوارستان شاهیدی
 ئەو هه‌لوێستهی ئەون و هه‌مان هه‌لوێستیش به
 سه‌رله‌به‌ری پۆمانی (باراباس) هوه، سالی ۱۹۵۰، دیاره،
 که پۆمانیکه به ته‌واوی سه‌رنجی خه‌لکی، به تایبەت
 له دهره‌وهی سوید، به لای خۆیدا راکیشا و هوکاریکی
 گرنگیشه که لاگەرکفیست له سالی ۱۹۵۲ له‌به‌ر «ئەو
 هیزه هونه‌ری و سه‌ربه‌ستیه قوولهی که ئەو له
 ریانه‌وه له نووسینه‌کانیدا به دواي وه‌لامی پرسه‌کانی
 مرو‌فدا ده‌گه‌ریت.» خه‌لاتی (نوبیل)ی ئەدهبی پی درا.

پیئر لاگهرکفیسست له گهران به دواى پرسه
 هه بوونه کیهکاندا له رۆمانهکانى (سیبیلان)، ۱۹۵۶،
 (مردنى ئاهاسقیروس)، ۱۹۶۰، (دیده نیکه رى شوینی
 پیروزی ئایینی له زهريادا)، ۱۹۶۲ و (خاکه پیروزه که)،
 ۱۹۶۴، بهردهوام بوو. له (سیبیلان) دا له بهژنوبالای
 ئه و «پیتیانه دیلفینی» یه دا، که پاش ئه وهى چیرۆکی
 دلداریی سهرزهوینی تاقى دهکاته وه، له سهر کار
 لابراره و ناهیلریت له وى بمینیتته وه، چاره نووسی
 خوی وهک نووسهریک نووسیوته وه. ئه وهى
 که (سیبیلان) چهند خهسلهتیکى له دایکى باوکى
 لاگهرکفیسسته وه وهرگرتو وه، جوړه نیشانکردنیکى
 تایبته به لاگهرکفیسست خویهتى. له دوا رۆمانیشیدا
 (ماریامنه)، ۱۹۶۷، لاگهرکفیسست هاوکات له رپی ژنى
 (ئیرودیس) وه وینه یه کى پر له خوشه ویستى ژنى
 دووهمى خوی (ئالینه) ی نووسیوته وه.

پیئر لاگهرکفیسست، وهک بهردهوامیهک بو میوانى
 واقع، رۆمانیکى دلداریی بچووکى به ناوى (گهشته
 سهخته که) وه نووسى که چهند سالیک دواى مردنى
 خوی بلاو کرایه وه. که سایه تى سهره کى هیشتا ههر
 ئهنده شه، به لام ئه وهى له م چیرۆکه دا باسى لیوه
 دهکریت، گیرانه وهى ژيانى لاگهرکفیسست خویهتى و
 پروداوهکان له دانمارک روو ددهن و ژنى یه کهمى

لاکه رکفیس تیش خه لکی ئه وی بوو. هه ر که سیک
له م چیرۆکه دا به دوا ی دیمه نی سمۆلانددا بگه ریّت،
ده سته تال و نائومید ده مینیتته وه.

شیوازی تایبهت

لاکه رکفیس ته له پرووی شیوازی نووسینه وه هه ر
له سه ره تا وه تایبه تمه ندیی خۆی هه بووه و به وه
ناسرا وه ته وه که به ده گمه ن نه بوو بیّت وشه یه کی دریژ
یا نامۆ له نووسینه کانیدا نه بووه، دارشتنی رسته کانی
تا بلاییت ساده و ساکار و رسته کان کورت. ئه و
«پوختکردنه وه ی بیر و به رفراوانیی هه ست» له ی ئه و
له نووسینه ناسکوویژی و جوانناسییه کانی سه ره تای
نووسینی خۆیدا له نیو نووسه رانی سویدیدا بو ی
ده گه ریّت، دواتر له نووسینه کانی خۆیدا ده یدۆزینه وه و
ئه و هه رگیز ده ستی له «بیروبووچوونی ئاسان، هه سته
لیکنه درا وه کان له به رانه ر هیژه ئه به دییه کانی ژیان» دا
هه لنه گرت. ئه و تا مرد ده ستی له ئایدیالی سه رده می
پیگه یشتن و هه لدانی خۆی هه لنه گرت.

كتيپه چاپكراوه كانى ئەندىشه

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|----------------|
| ناوى كتيب | ناوى نووسەر | ناوى وەر گير |
| ۱. بنەرەتە كانى فەلسەفە | د. ھەمىد ەزىز | |
| ۲. كورد لە دیدى | | |
| رۆژھەلاتناسە كانەوھ | د. فەرھاد پیربال | |
| ۳. ریبازە ئەدەبىيە كان | د. فەرھاد پیربال | |
| ۴. نەتەوھى زىرابە كان | جەبار جەمال غەرىب | |
| ۵. ناسیونالیزم و ناسیونالیزمى | | |
| كوردی | د. جەعفەر ەلى | |
| ۶. سۆفیزم و کاریگەرى لەسەر | | |
| بزوتنەوھى رزگارى خوازی... | د. جەعفەر ەلى | |
| ۷. مەھوى لەنیوان زاهیریى | | |
| ت و باتینیيەت و ... | د. ئەحمەدى مەلا | |
| ۸. نھینیيە كانى ژيان | ئۆشۆ | ئازاد بەرزنجى |
| ۹. كورتیلەيەك لە | ستیقن ھۆو کینگ | حوسەین حوسەینی |
| میژووی کات | لیونارد ملودیتۆ | د. هیوا عومەر |

۱۰. کۆشک
- فرانتس کافکا
- عه تا نه هايي
۱۱. فەصلول مه قال
- ئيبين روشد
- مهريوان عه بدول
۱۲. شورشي ئه يلوول له به لگه نامه
- نهيڻيه کاني ئه مريکادا
- وريا ره حماني
۱۳. ده سه لات و جياوازي
- مهريوان وريا قانيع
۱۴. له چ ئيستايه کدا ده ژين
- مهريوان وريا قانيع
۱۵. شوناس و ئالوزي
- مهريوان وريا قانيع
۱۶. دين و دونيا
- مهريوان وريا قانيع
۱۷. سياست و دونيا
- مهريوان وريا قانيع
۱۸. کتيب و دونيا
- مهريوان وريا قانيع
۱۹. دواهمين هه ناري دونيا
- به ختيار عه لي
۲۰. ئيواره ي په روانه
- به ختيار عه لي
۲۱. جه مشيد خاني مامم
- به ختيار عه لي
۲۲. مهر گي تاقانه ي دووهم
- به ختيار عه لي
۲۳. که شتي فريشته کان (۱)
- به ختيار عه لي
۲۴. که شتي فريشته کان (۲)
- به ختيار عه لي
۲۵. شاري موسيقاره سپيه کان
- به ختيار عه لي
۲۶. سيوي سييه م
- به ختيار عه لي
۲۷. له دياره وه بو ناديار
- به ختيار عه لي
۲۸. وه ک بالنده ي ناو
- به ختيار عه لي
- جه نگه له ترسناکه کان
- به ختيار عه لي
۲۹. چيژي مهر گدوستي
- به ختيار عه لي

۳۰. ئەي بەندەرى دوست،

ئەي كەشتى دوزمن

بەختيار عەلى

۳۱. مەعرفە و ئيمان

بەختيار عەلى

ھېمن قەرەداخى

۳۲. دۆزى كورد لە بازنى

پەيوەندىيە كانى ئەمريكاو...

گۆران ئىبراھىم صالح

۳۳. سەمەرقەند

ئەمىن مەعلوف د. ئەحمەدى مەلا

۳۴. ويىستگە يەك لە

گەشتىكى فەلسەفى

فاروق رەفيق

۳۵. ئەخلاقناسى

تەحسىن ھەمە غريب

۳۶. گەشەسەندنى راميارى...

د. ك. پىسچانى د. ئارام عەلى

۳۷. مېژووى كۆنى كورد

د. جەمال رەشىد

د. فەوزىيە رەشىد

ملكو كەلارى

۳۸. مىندالانى گەرەك

ھىوا قادر

۳۹. مروقى ياخى

ئەلبىر كامو ئازاد بەرزنجى

۴۰. پەيوەندىيە سىياسىيە كانى

نيوان ھەرىم و دەولەتانى...

ھېرش جەوھەر مەجىد

۴۱. مېژووى گۆرانكارى

كۆمەلايەتى و سىياسى...

فرىشتە نورائى ھەورامان فەرىق كەرىم

۴۲. كىتېبى پەراوېزنووسان

عەتا مەھمەد

۴۳. فېكر و دونيا (بەرگى ۱) مەريوان وريا قانيع

۴۴. فېكر و دونيا (بەرگى ۲) مەريوان وريا قانيع

۴۵. دین و دنیا (چ. دووهم) مەریوان وریا قانیع
۴۶. کتیب و دنیا (چ. دووهم) مەریوان وریا قانیع
۴۷. کۆمەلگە ی رەش د. عادل باخەوان
۴۸. زستانیکی درێژ کولم تویبێن دلاوەر قەرەداغی
۴۹. فرانسێسکۆس قەدیسی من نیکۆس کازانتزاکیس دلاوەر قەرەداغی
۵۰. ئاھەنکی تەگە ماریۆ بارگاس یۆسا جەلیل کاکەوێس
۵۱. شەوی لیشبۆنە ئیریش ماریا ریمارک کەریم پەرەنگ
۵۲. من و ئەو ئەلبیرتۆ مۆرافیا کارزان عەلی
۵۳. میرنامە جان دۆست سەباح ئیسماعیل
۵۴. روخسارە بەندکراوە کەم لەتێفە روناک شوانی
۵۵. قەپیلک مستەفا خەلیفە ھەورامان وریا قانع
۵۶. خەونی پیاوێ ئێرانییەکان
- کەوتنی بۆرە قەلا ماردین ئیبراھیم
۵۷. دارستانی نەرویجی ھاروکی مورا کامی تارا شیخ عوسمان
۵۸. گرگن پیر لاگەر کفیست خەبات عارف
۵۹. ۱۹۸۴ جۆرج ئۆرویل ھە کیم کاکەوێس
۶۰. سوور و رەش ستاندال سیامەند شاسواری
۶۱. دەستنووسە دۆزراوە کە ی ئەکرا پاولۆ کۆیلۆ سیروان مەحمود
۶۲. جادە ی میخەک (۱) دلاوەر قەرەداغی
۶۳. جادە ی میخەک (۲) دلاوەر قەرەداغی
۶۳. ئیوارستان پیر لاگەر کفیست خەبات عارف

Par Lagerkvist

Sunset Land



**Translated By:
khabat Aref**

www.fb.com/PDFkurd
www.fb.com/PDFkurd



ENDESHE

کتابخانه بزرگ و پراکنده

www.endeshe.org

andesha.library@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400

سایمانی - شفقانی مەولوی

تەلاری بازوگانی سەوانی نوێ

نەزمی چوارەم

ناوەندی رۆشنبیری و هونەری ئێندێشه